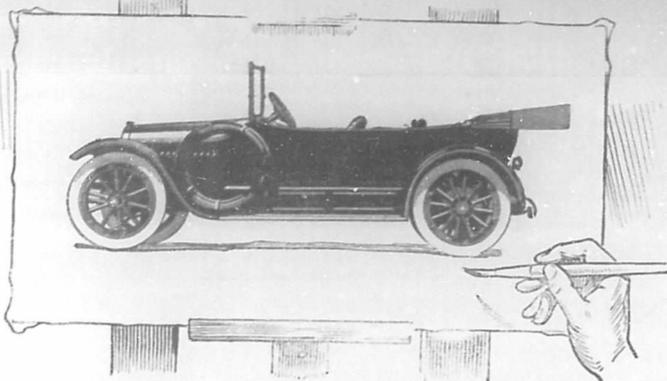


BOHEMIAS



María Antonieta, Reina de Francia, en la prisión del Templo.



"HUDSON"

"UN VERDADERO MODELO"

CARRO ESTILO EUROPEO.—COMODO CUAL NINGUNO

Pida Catálogo Ilustrado a

LANGE & C.

Agentes generales para la República de Cuba

Belascoain 4—A.

HABANA

Teléfono A-30



VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacerme sus encargos por teléfono. Tenemos siempre un hombre que sabe su oficio, y por eso mismo que sea su elección. Póngame a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA
SAN JOSE

Habana y Lamparilla, Tel. A 2886.



MIRA, MAMÁ! ¡QUÉ HOMBRE TAN PÁLIDO!
POR NO TOMAR
LAS
PÍLDORAS VALLET



En efecto, el uso de las Verdaderas Píldoras de Vallet al sub-carbonato de hierro maltrabado, tomadas a la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida basta para restablecer en poco tiempo las fuerzas a los enfermos, por agotados que estén, y para curar segura y sin sacudidas, la este-medades de languidez, anemia, clorosis, melancolía, etc., aun aquellas más las terribles y rebeldes a todo otro remedio, en las mujeres hacen cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas. De ahí es que la Academia de medicina de París se haya complacido en aprobar la fórmula de óxido medicamentoso, recomendándolo así a

la confianza de los enfermos que rara vez ocurre. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Como a veces se le ofrecen al comprador, con el nombre mismo de Vallet, píldoras que no son, ni mucho menos, preparadas según los procedimientos de Vallet, antes, el contrario ni el hecho a casi siempre e ineficaces, con-tiene-siempre exigir que figuren en la cubierta las palabras: Verdaderas Píldoras de Vallet, y las señas Laboratorio: Maison L. Vallet, 19, rue Jacob, París.

Las Verdaderas Píldoras Vallet son blancas y cada píldora lleva inscrita, en negro, la p de Vallet.

José de la Luz Caballero.
Nació en la Habana en 1799. Murió en 1862.

(Retrato por Valderrama).

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

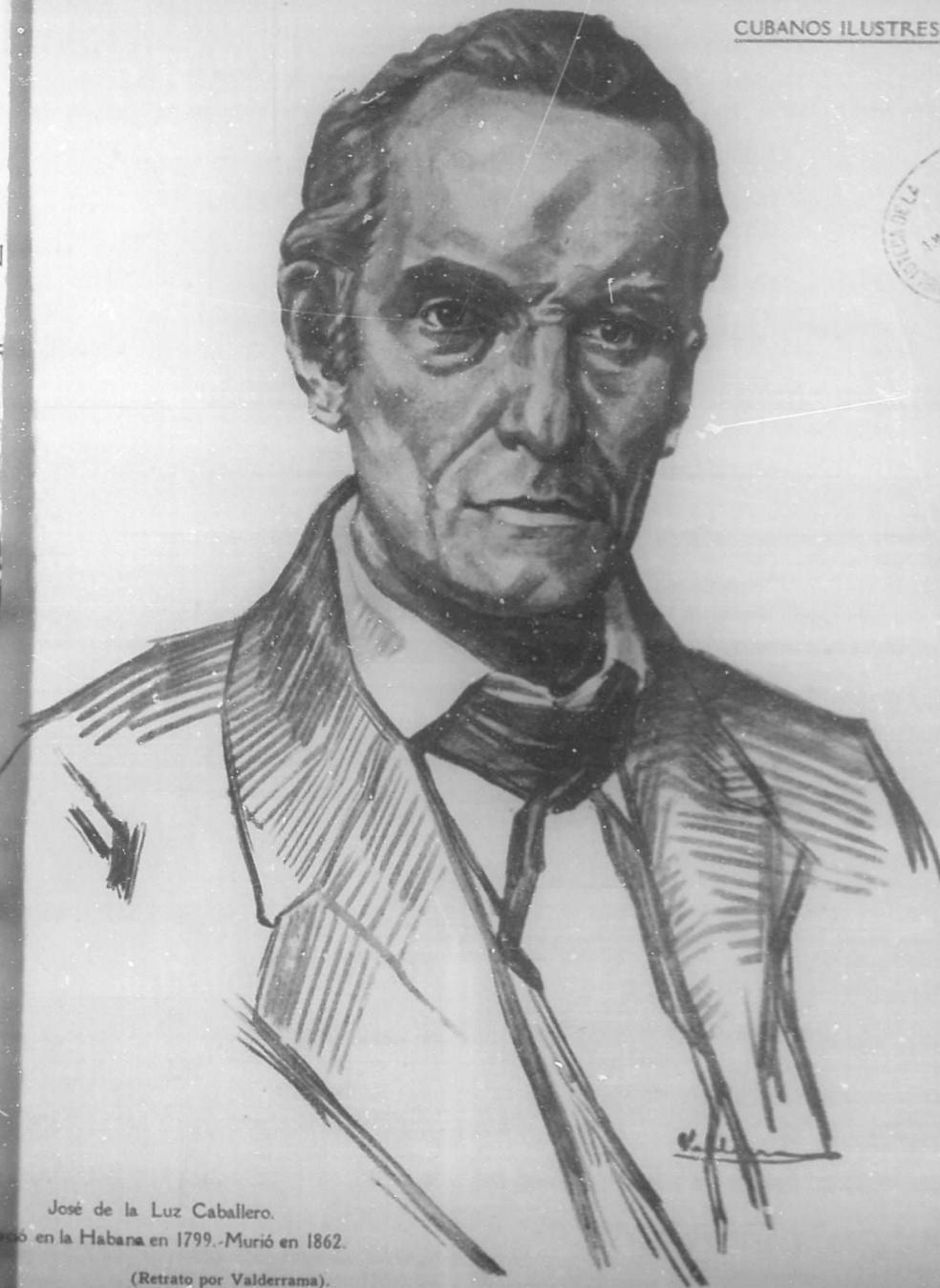
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION

En la Habana \$1.00 m. n.
En el extranjero \$2.00 mensual pagadero por trimestres, semestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes \$1.25, pagadero por trimestres, semestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar.
Números atrasados: 20 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS
La página en columna \$1.00 m. n.
Páginas de información, precios convencionales.

CUBANOS ILUSTRES





Desde su Principio en Junio
1903, hasta Octubre Primero
1915, The FORD MOTOR
COMPANY ha Fabricado y
Vendido

1.006,835 carros

Estos números prueban lo que siempre decimos:

“No hay carro mejor á ningún precio”

Lawrence B. Ross

REPRESENTANTE GENERAL PARA LA ISLA DE CUBA

San Lázaro 192.--Habana.

Agencias en toda la Isla

Vol. VI.
Número 47

BOHEMIA

Habana, Noviembre 21
de 1915.

ALREDEDOR DE DOS GRANDES POEMAS



A Comisión de sabios orientalistas franceses que por espacio de algunos años ha estado en Abisinia, estudiando jeroglíficos e inscripciones, acaba de dar a la estampa, un famoso libro, solo al alcance, por lo costoso de su precio, de los potentados de la tierra.

En esta obra queda plenamente comprobada la existencia de Makeda, aquella gentil Reina Africana que inspirara a Salomón sus beatitudes, pródigos en misticismo y que inabundantemente constituyen lo mejor y más de la Santa Biblia.

La comprobación hecha por los políglotas gran República latina, queda una vez más en entredicho el escepticismo de los que de la verdad de todos esos hechos fabulose, aunque desnaturalizados por la imitación del pueblo, tuvieron indiscutiblemente origen en algo real que ha servido de base mental a la urdimbre tejida por la le-

grandes fantasías de los poetas antiguos, eron más que acontecimientos notables en s primitivas. La imaginación en esos cameretóse a exagerar, halagando al patrio-fanático de la plebe que en sus héroes ver, más que simples, mortales. Semidignos de escalar el cielo y gozar de la tra a la diestra del Todopoderoso.

Los dos poemas aludidos,—más que her-s leyendas creadas para deleite de las mu-ambres... ellos ejercieron influencia definitiva en la id de las dos naciones más cultas de la andad. Trataremos de probarlo a grandes ras-taciendo un ligero estudio de esas obras in-dies que han sabido sobrevivir a través de los desastres y todas las transformacio-nabinables.

El Ramayana,—nido al gran poeta indostano Valmiki,—de haberse recopilado en un solo volú-alla por el siglo VIII, antes de la era cris-tinense, como todo monumento, sánsc-onsta de seis libros divididos en 540 ca-ás que en conjunto hacen el total abruma-le 48.000 versos. Como acontece con “La t”, la inmensa mayoría de los orientalistas epan este poema como concepción de un pardo. Juzgásele equivocadamente, una se-cantos populares, divinizados por el fana-religioso y q. no hacen más que glorificar unlo obtenido por los Aryas conquistadores las razas inferiores que poblaban la India.

La equivocación es transcendental, prue-el hecho de q. la civilización arya dió ori-la griega, la que a su vez modeló a la ro-para que ésta, en el proceso de los años a la civilización europea contemporánea. Ravana, rey de los Rakshasas o demo-no se ve más que la personificación de los dores primitivos, seres salvajes y sangui- con los que algunos antropólogos

quieren establecer analogía, tomando como tipos comparativos a los actuales indios estran-guladores, adoradores de Brownie. Habitada, pues, la India, por varias de estas razas inferio-res, al llegar a ese territorio en son de conquis-ta los Aryas, simbolizados en Rama, nada más lógico que surgiera una guerra sin cuartel, en la que hubieron de obtener la victoria definiti-va los invasores, al morir Ravana a manos de su rival Rama.

Una vez establecidos en sus nuevos domi-nios, como amos y señores los Aryas, y domi-nados los vencidos, en breve su civilización y sus costumbres se impusieron, absorbiendo, co-mo raza superior al fin las restantes, hasta el extremo de no dejar de ellas ni siquiera vesti-gios. Y entonces, al correr de los siglos, fué cuando surgieron las leyendas: Vióse la encarnación del mal en los pobladores primitivos que rechazaban el bien que les llevaba el conquista-dor Rama y a éste, en cambio, se le sublimó, hasta convertirlo en dios, supremo premio que a sus héroes concedían los antiguos.

Domina los los pobladores primitivos por la fuerza de las armas, rumiando en silencio su de-rrrota, la futura generación heterogénea que temía que nacer del cruce inevitable de vencidos y vencedores, necesitaba de otro yugo más só-lido que el del derecho de conquista y de ahí el por que forjase el de la tradición: Escarnecidos y malditos los habitantes primitivos, converti-dos en demonios, osos y monos, nadie osaría reivindicarlos, al pedir cuenta a los amos de su despojo pasado. Todos serían Aryas, todos querrian ser nietos de aquellos héroes, que con el auxilio de los dioses libarona a la India de los seres infernales que la poblaban.

Vemos, pues, que El Ramayana, a más de una gran ja literaria, a más de un apreciable ca-pítulo histórico, fué un hábil medio de que hu-bo de valerse una raza superior para lograr la hegemonía política, en tanto se verificaba la étnica, entre toda una gran nación.

Ese mismo hecho del que hubo de brotar la epopeya sánscrita, lo vemos inspirando “La Iliada”: El choque de dos civilizaciones, de dos pueblos con idénticas aspiraciones, pre-tendiendo dominarse mutuamente. Pero en este caso, la lucha fué en igualdad de condiciones, dado que por encima de todo, chocaban dos cul-turas, dos tendencias civilizadoras, la helena y la asiática, con iguales propósitos expansionis-tas y con los mismos planes absorbentes.

Por eso antes de estallar la lucha entre Troya y los príncipes griegos, vemos salir de la Te-salia a los más denodados guerreros, en el “Ar-gos”, a la conquistada del Vellocoino de oro. Jasón, su valiente capitán, los convoca, e intrépi-damente se hacen a la mar, en busca de las costas asiáticas, no con el propósito q. les atribuye la leyenda, sino ya dispuestos a la invasión de un territorio considerado enemigo y al despojo de un rey, que amedrentado con la visión de una guerra con Grecia, no se atreve a atacarlos abiertamente. Y es de suponer que las pruebas a que es sometido Jasón y por último, la cesión del vellocoino por parte de Eetes, el monarca de Cólcos, no sea más que un oneroso tributo que atribulado usurpador hubo de donarle a los aventureros para que se reembarsasen. Por eso, después, arrepentido de su cobardía, quiere exterminarlos y acude tardamente con su ejérci-to a la playa. Lloroso y abatido ante los despo-jos de su hijo, cruelmente inmolado, ve la nave extranjera alejarse; la nave fatídica que dirá a los ambiciosos reyezuelos helenos que allí hay Príncipes que pagan tributos y princesas ar-rrogantes que se dejan raptar por los capitanes ga-lantes.

Y es esta expedición, llamada de los argona-utas, la primera chispa que prende el voraz in-cendio que ha de devorar a Ilión. A los sobera-

nos griegos los tesoros traídos por el “Argos” los incitan a caer, como lobos hambrientos, so-bre las pequeñas naciones asiáticas, pero el re-cuerdo de Troya, formidable allende el Heles-ponto, los detiene y los amedrenta, haciéndoles desistir de sus ambiciosos propósitos. Confiada y prepotente, la ciudad reina sabe que en los griegos tiene enemigos irreconciliables, por-que a más de ser ella el dique que contiene la irrup-ción, el rapto de Ganamides y la libertad de Hesione por Hércules,—hechos que aunque fa-bulosos, indiscutiblemente que tienen su tran-scendencia histórica,—abren un abismo que ha imposibile toda reconciliación. Y en anteceden-tes de ello, aunque no sospecha de la coalición que años más tarde la ha de aniquilar, se prepa-ra a la lucha, y pretextando una embajada Pri-amo, el rey tríoiano, envía a Esparta que es-pia a su hijo París, el harbilindio príncipe que con una famosa calaverada precipita la guerra más formidable de la antigüedad. Alojado en el Palacio de Menelao, en una ausencia forzosa del iracundo monarca, le seduce a su esposa, la bella y voluble Elena y en el barco que lo trae, vuelve a cruzar el mar, esta vez acompañado de la casquivana reina de por sí débil y poco virtuosa.

De vuelta de su viaje el griego, monta en có-lera ante la magnitud de la ofensa, pero pruden-te y astuto, antes de lanzar el grito de vengan-za que estremece la tierra, apela a la diplomacia, enviando al Asia menor dos embajadores. Priamo los recibe y a sus deseos de que se castigue a los culpables responde con amargas quejas de ofensas que se le han inferido por los reyes helenos y cortésmente los despidió y le hace saber con hechos, que no teme la guerra, que la espera y hasta la desea.

Entonces es cuando Menelao, sin fuerzas pa-rra castigar la injuria, exhala el sollozo que da a la Grecia el pretexto que buscaba. Este sollozo recorre cada reino, cada provincia y de todas partes llegan soldados. Surge la alianza y los monarcas todos se coaligan para vengar la ofen-sa inferida al hermano, poniendo en pie un ejér-cito de 75.000 hombres, que con los más famos-os caudillos de la época a la cabeza embarcan en el puerto de Auchide en mil y doscientos ba-jeles.

Lo acontecido después lo sabemos todos; la heroica resistencia de Troya y su caída, los combates acaecidos bajo las murallas y junto a las naves, los duelos personales entre los más valientes capitanes y en fin, todo ese cúmulo de detalles en que se basa “La Iliada” y que el pro-blemático griego de Quíos nos narra con maestría e inspiración inimitables.

En esta famosa acción pues, fue cuando los monarcas griegos, entregados antes a luchas fratricidas, vinieron a conocer por primera vez todo lo útil q. era a Grecia el ideal de la unidad. Por primera vez los distintos pueblos se com-penetraron de sus aspiraciones y bajo las defen-sas formidables de la ciudad reina del Heles-ponto fué que supieron que eran hermanos, co-sa que hasta entonces tenían ignorada.

Y la lección de los admirables versos que sim-terizan la hermosa obra de confraternidad, fué indiscutiblemente la que dió ejemplo más tar-de a los helenos, para unidos de nuevo combatir y derrotar a los persas, librándose así de la opre-sión.

“La Iliada”, en espíritu, dióles fe en el triunfo: De ahí Platea y Salamina... Y de ahí tam-bién las Termópilas.

Analicen todo esto los señores escépticos y con nosotros reconozcan que los poetas, en el desenvolvimiento de las civilizaciones han servido para algo más que para cantarle a la luna.

Roger de LAUZIA.



Bohemia

VANIDAD Y VICIO



LOS gobiernos de Rusia y Francia han tenido un gesto humanitario, aparentemente, prohibiendo el expendio del vodka y del ajeno.

En estos tiempos retrogrados el término **humanidad** no tiene valor alguno y, al amparo de ella se cometen las mayores fechorías. Por

eso es que hemos acogido con escepticismo desde un principio el acto de ambos gobiernos, mientras otros cantaban himnos de alabanza a los que así trataban de regenerar los pueblos, quitándoles sus vicios.

Esos gobiernos han prohibido la venta de dichas bebidas, no por librar a sus súbditos del azote terrible de las mismas, sino para tener a sus ejércitos y reservar en estado saludable y capaz para la lucha en que están empeñados. Esto, como se ve, no tiene nada de humanitario. Es el egoísmo de aquel criador de cerdos que, para mejor engordarlos y así conseguir mayor precio, tomaba para él las sobras que ellos dejaban. Ese criador sagaz se sacrificaba durante cierto tiempo, pero al cabo obtenía pingües ganancias.

Como es bien notorio, el vodka y el ajeno son las bebidas más dañinas que existen. Y por eso, por ser las que mayores estragos producen, siempre han sido las más codiciadas, las más buscadas.

Diógenes, que no supo encontrar un hombre en toda su vida, ni aún con su célebre farol, habría dado enseguida con él si en lugar de buscarlo con ese artefacto, hubiéra llevado una copa de alcohol.

Pero el buen Diógenes hacía vida de caracol y no veía más allá de las concavidades de su tonel.

De todos los vicios, el del alcohol es el más repugnante y el más desastroso.

Un bebedor, un borracho, no inspira lástima, no da pena, sino que produce indignación, da asco. Porque el bebedor, si bebe y se emborracha, lo hace porque quiere, porque conociendo el mal que practica, sabiendo sus consecuencias nefastas, no ha hecho por impedirlo, no ha tenido la voluntad de rebelarse contra ese vicio que él mismo buscó en un mometo de vanidad o en un "lapsus indolentia".

El hombre, que es la rebeldía hecha carne, tiene las más grandes condescendencias con sus vicios.

El vicio es un parásito de la Voluntad. Unas veces por nuestra pereza y otras por nuestra debilidad lo dejamos que se aloje en ella y que entorpezca la potencia volitiva. Bastará tan solo un pequeño esfuerzo para que lo hagamos desaparecer, para que lo arranquemos de raíz. Pero no lo hacemos. Y todo estriba precisamente en ese pequeño esfuerzo que, pequeño al principio, adquiere proporciones grandes más tarde, cuando ese parásito se ha posesionado por completo de nuestra Voluntad y hace re-

producido con vigor. Entonces el vicio pasa a ser una necesidad fisiológica, algo que es imprescindible para la vida. Y llegado este estado es cuando se opera la transmutación de valores; ya no hay voluntad que mande, sino vicio que ordena, que se impone fiero. Y el bebedor es entonces un caso perdido, es algo que huele a alcohol, una cosa despreciable; es un ex-hombre.

Por lo regular, la primera copa produce el efecto del primer cigarro. Nada tan desagradable como la primera chupada que se le dá a un puro, el cual tiramos con repulsión apenas el humo pasa la garganta. El primer puro da náuseas. Otro tanto sucede con la primera copa que, casi siempre, nos brinda un amigo, muy extraño de que aún no hayamos bebido.

—Esto,—nos dice,—es para beber.

El primer trago no tiene éxito alguno; lo arrojamos con repugnancia porque nos abrasa la boca. Pero la segunda copa que se nos ofrece o que nosotros mismos vamos a buscar, la resistimos aún sintiendo sus efectos anteriores. Aguantamos como todo un hombre, como un hombre que quiere aguantar; ¿Por qué no, si otros lo hacen? Y ese prurito, esa vanidad que con tanta eficacia sabemos desplegar para todo aquello que lleva en sí el sello de lo anormal, de lo exótico, es lo que nos impulsa a tomar la segunda copa. Y de esa segunda copa, en muchas ocasiones, depende nuestra estabilidad como verdaderos hombres; ese segundo trago contiene a veces todo el alcaibar que nos está reservado en la vida y que cuando tenemos dominio de sí mismos, cuando nos queda voluntad, sabemos enlazar o hacer menos amargo.

Si nos consta prácticamnete al tomar la primera copa que las bebidas alcohólicas son de un resultado contraproducente para nuestro organismo, si sabemos que su uso nos rebajará física y moralmente, es que atentamos contra nosotros mismos de una manera manifiesta si más tarde tomamos una segunda copa. Somos unos suicidas.

Es esa segunda copa la que decidirá de nuestro porvenir, la que volcando su escaso contenido en nuestro estómago nos bautiza y nos hace desde ese momento dependientes de una nueva religión.

La borrachera es el éxtasis del beodo y su dios, Baco.

Y así como los fieles de las otras religiones, confucistas, budhistas, ortodoxos, católicos, etc., tienen sus éxtasis y confían sus penas a los ministros de las mismas, ellos, los bebedores, cuentan las suyas al alcohol y se sumen en el más grande de los éxtasis.

Los unos tienen éxtasis de alcohol y de piedad los otros.

Ambos, alcohol y piedad, son igualmente nocivos.

El vicio de la bebida lo fomenta esa segunda copa que se nos ofrece o que vamos a buscar de expreso.

Si en ese momento pensamos en las conse-

cuencias que ella nos puede acarrear, si vamos un poco de voluntad, es seguro que opta por no tomarla.

Pero si nuestra voluntad flaquea, si por de ella se yergue arrogante la vanidad, mos el contenido y hasta chasqueamos guaa como para hacer ver que le tomamos, aunque sea lo cierto que nos ha desdo incommensurablemente.

El que toma la segunda copa bien puede tomar la tercera, y ya en este camino segubiendo hasta que consiga tomarle el sa líquido.

Algo parecido sucede con el cigarro. Los primeros saben muy mal; nos da olor feo y un gusto acre en la boca.

Pero como es tan natural que se fuvanidad nos impele a seguir fumando y nuamos con tesón hasta que logramos al vicio, hasta que lo vencemos, hasta dominamos y hacemos de él lo que quaaunque más tarde digamos sentencias y lamentándonos de nuestros achaques, hombre es dominado por sus vicios...

Y es que tan pobre es la condición de nas personas, que si no tienen un vicio alardearse, no se consideran lo suficiente hombres.

El hombre debe conocer lo bueno y lo ya que existen; los vicios y las llamadas des; pero es de buen raciocinio no pe aquellos ni tampoco entregarse a estas.

El ejercicio de la maldad no da ningún tado positivo; prodigar la bondad nos hables.

El bondadoso, el "hombre bueno", ca energía para imponerse y hacerse ver.

Conozcamos todos los vicios, pero n practiquemos; no hay uno que sea bene. Se vive bien sin ellos. No hagamos caso ron, el poeta de Siracusa, que dijo que un bre sin vicios no era completo. Hieron, poeta, había incluido la poesía entre los v

El vicio de la bebida, como el del taba adoptamos por vanidad, por "la necia van. El vicioso tiene la vanidad de su vicio. U beador conocedor de su terrible mal, desgo que se siente nalagado de que sepan se toma tantas copas de un licor, sin mayor efecto.

Hay quienes se satisfacen más por llea buen cigarro entre los labios que de sabe ciar su calidad.

El sentarse a la mesa de un café ante u pa de kummel, rhum o ajeno halaga más nidad de muchas personas que si se dije ellas que son honradas.

Somos tan débiles nosotros—¡el homb de la creación!—que rendimos homenaajo de hojas secas y apostasas que nos en el estómago e infecta la boca o a una copu un líquido ardiente que nos destroza los nes y acaba con el organismo más vigo

G. POU-DAUB

Buenos Aires, Octubre, 1915.



¿USTEDES GUSTAN?
— (Tricolor de "Bohemia"). —



Margarete Matzenauer
Soprano de la compañía de Ópera del Teatro Metropolitano de Nueva York.

Como en inviernos anteriores, en el actual tendre a los lectores de Bohemia al corriente de cuantas novedades, en lo que respecta a Ópera, ocurran en esta gran ciudad. Con el entusiasmo de siempre, inauguró el pasado día 15 la temporada, eligiéndose la obra "Samson y Dalila", del glorioso maestro Camilo Saint-Saens.

El debut estuvo encomendado al gran tenor Enrico Caruso, la entocida tiple Margarete Matzenauer y el aplaudido baritono Pascuale Amato, bajo la competente batuta del maestro Giorgio Polacco, y por el reparto y el apertura de la temporada fué un gran acontecimiento artístico y social. Samson y Dalila es una filigrana de la escuela francesa y una de las páginas más gloriosas en la historia del gran maestro Saint-Saens. Su elección para la apertura de la temporada no ha podido ser más acertada.



Giorgio Polacco
Maestro Director de la Compañía de Ópera del Teatro Metropolitano de Nueva York.

Entre las novedades que el Signor Gatti-Casazza nos ofrecerá durante el invierno se encuentra la ópera "Goyescas" del maestro español Don Enrique Granados. Esta obra, cuyo estreno tendrá lugar en

Una futura gloria artística

¡Qué combinación tan feliz! que acatada obra la de Dios al crear una artista tan dotada de talento como esa pequeña maga que se llama Mary Caballero, que nos cautivo hace algún tiempo en ese ingrato instrumento llamado piano, del cual saca sonidos de alegría y de tristeza, de amor y desesperación, raros en una niña tan dulce y juvenil que parece no cuadrar más que las creaciones placenteras y felices. Como se cree la pequeña Mary en pasajes casi imposibles para su mano diminuta y como acomete esas frases de bravura sin considerar la posibilidad de fracasar en ellas, tal es la autoridad y la confianza en sí misma que posee en alto grado y que la hacen dominar el teclado, sacando de él matices tan variados y sorprendentes. Que llegará a ser Mary, cuando tenga veinte años si sigue progresando como hasta aquí? Solo Dios lo sabe, pero todo hace esperar que será una grande artista si viaja y oye los grandes virtuosos pues Mary imita lo bueno donde lo encuentra y desecha lo malo siempre que sea bien guiada como hasta aquí. El amateamiento en que casi todos los talentos jóvenes caen lo desecha como si fuera veneno y de ahí el buen criterio en el fraseo, en el uso del pedal y en todos los detalles en general.

Schumann y Chopin deben ser sus ideales y tam-



Srta. Mary Caballero

Notable pianista que a sus méritos indiscutibles une una modestia y sencillez encantadora.

¡Bien la música de género ligero en que puede lucir la elasticidad de su toucher y la flexibilidad de sus dedos vertiginosos. Cuando se haya desarrollado su fuerza y su técnica esté bien cimentada podrá presentarse ante un público crítico y severo que reconocerá todo su mérito no basado en la lisonja sino en el mérito de sus interpretaciones resultado de un estudio meditado y razonado. Mary que es tan dotada de virtudes artísticas debe mostrarse serda a la lisonja y conquistar los buenos criterios con su obra, que debe ser genuina y llena de verdad artística—oyendo siempre los consejos de los que la quieren bien y creen en su talento—y no los de los aduladores adocenados que emponzoñan sus oídos con lisonjas sin valor alguno real—y duradero.—Mary estoy seguro de que conservará siempre esa nativete que la hace tan encantadora y popular. Es una de sus principales buenas cualidades. Mary est vraiment charmante et sympatique et elle toujours le public en ses mains, et c' est beaucoup pour une artiste jeune, comme elle.—Le desea un futuro lleno de triunfos su viejo admirador.

Emilio Agramonte.



Enrico Caruso
Tenor absoluto de la Compañía de Ópera del Metropolitano de Nueva York.

el Metropolitano, se cantará en español por españoles bajo la dirección personal del Sr. dos. Se nos asegura que los principales parturán a cargo de Caruso, de Segurrola, Matos y Lucrezia Bori, esas dos estrellas del mundo de la Ópera. De este acontecimiento nos ocupamos oportunamente con o que se merece. Otras novedades serán Las vir Maison Usher, Le Diable dans le Beffroi de de Tristan, Les Zolunimz, Mehistofe to) y Prince Igor. Además un gran número de hailes clásicos hará su aparición hacia el porada, cuyas representaciones tendrán un irresistible. Las novedades, pues, no p más numerosas ni mejor escogidas.

Hasta la próxima.

Dr. H. N.

Nueva York, Noviembre 1915.



Pascuale Amato
Primer Baritono de la Compañía del Teatro Metropolitano de Nueva York.



LO QUE ANSIO

A mi querido amigo el Sr. Serafin G. Metcalf.

Quiero a la dulce sombra de un bohío
en taburete de tambor sentado,
templando el tiple de ilusión colmado,
cantar las ansias del tormento mío.

Con endechas de amor y de albedrío,
arrojarme a los piés del ser amado,
y como receioso enamorado
matar las furias del rival impío.

Ciñendo espuela de bruñida plata
ir en pos de la alegre cabalgata
vestido con la humilde chamarreta.

Ver a la novia de pasión rendida,
y ardiendo en los placeres de la vida
improvisar amante una cuarteta.

Estéban FONCUEVA.

1915.





CUEVA ARTISTICA
— — ("Crepúsculo"). — —



E. Pascual Monturiol
Notable pintor catalán.

NERVIOSO, y vivo de gran temperamento es el artista cuyo retrato contempláis, lectores, aquí adjunto.

Catalán de nacimiento, ha pasado muchos años de su vida en la luminosa costa del Mediterráneo con su paleta y sus pinceles estudiando.

El también ha encontrado belleza en los pescadores y gente de mar, en los campesinos y hasta en los q. apalean carbón. Sus cuadros "Amor de padre", "Después del trabajo", "Vuelta de la pes-



Orgullosa.—Por Monturiol.

ca" (vigoroso, rico en color, sobrio en detalles y de gran efecto). "Sacando las redes" (de mucha composición e inmejorable movi-

orientaciones fue porque su estilo personal, bien definido, era ya una trazada senda. Después fué a Sur-América



Amor de padres.—Por Monturiol.

miento de las figuras) y otros muchos más, demuestran sus continuos estudios y observaciones entre los nobles hijos del trabajo.

E. Pascual Monturiol es un

(Buenos Aires y Montevideo) donde hizo exposiciones de sus cuadros y cargado de lauros vino a los Estados Unidos desde su desconocimiento del idioma no le pri-



Después del trabajo.—(Puerto de Barcelona).—Por Monturiol.

pintor realista y sus cuadros tienen realidad.

De Barcelona fué este pintor a París a visitar academias y museos. Allí Anglada le dió sabios consejos y si no tomó nuevas

vó de triunfar y exhibir sus obras, honrándose y honrando a su país.

Los críticos de Arte de diferentes países lo han juzgado, ensalzándolo y aquí, (entre otros), el del "Sun" le dedicó todo un ar-



Vuelta de la pesca.—(Costa de Cataluña).—Por Monturiol.



Croquis.—Por Monturiol.

tículo y media plana de la dominical sección de Bellas Artes, con grabados de sus pinturas y dibujos.

Intenta visitar la Habana donde dejará gratos recuerdos de su talento como artista y como hombre culto y distinguido y si—como desea— logra exhibir ahí sus traducciones artísticas, veréis, gitanas de ojos reidores, nubes del este reflejando los colores del poniente sol, pescadores robustos, labriegos sencillos, aguas transparentes y en todos mucha luz, mucha poesía y un colorido fresco, vario y armonioso.

Rolando de Barbón.

Nueva York 1945.



Carmen.—Por Monturiol.

UNA EXPOSICION DE TRAJES

CON motivo del anuncio de una gran Exposición de trajes y sombreros, efectuada en los amplios y hermosos salones del "Hotel Miramar", allí nos trasladamos anhelosos de contemplar lo que era una novedad en nuestro ambiente.

Y a fé que ello nos sorprendió gratamente... Lo que ante nuestros ojos teníamos era una verdadera Exposición, una como regia mansión en la que se hubiera hospedado S. M. la Moda.

Los trajes más bellos y lujosos, en armónico conjunto, atraían la curiosidad, deslumbrando con su fastuosidad, digna del más rico de los guardarropas del siglo XVI.

Cuando inquirimos el nombre

datos que a continuación publicamos, a trueque de herir la modestia de nuestros amables informantes.

La "Maison Versailles", fué fundada hace dos años por las señoritas Encarnación y Hortensia Salas, viniendo luego a integrar la sociedad sus hermanos Luzgerio y Antonio Salas, ampliando el giro y dedicándose desde entonces la casa a la confección de trajes y sombreros, con arte exquisito y habilidad notoria.

Al año siguiente de establecida la casa principió el desfile por ella de todas las familias más distinguidas de nuestra capital, las que pronto diéronse cuenta de que la moda tenía allí su residencia y que nadie como las señoritas Sa-

Esse acto, hermoso y único en los anales de nuestra elegancia ha venido a poner de relieve que no es ya necesario volver los ojos al extranjero, cuando de modas trátase.

La "Maison Versailles", montada con el confort y lujo que las casas análogas en ciudades más re-

Gratamente impresionados por el alarde hecho por la "Maison Versailles", hemos creído oportuno publicar algunas notas, con las vistas tomadas por nuestro fotógrafo, referentes a dicho establecimiento y que completan nuestra información.

Es de felicitarse a las señoritas



Frente de la casa que ocupa en Villegas 63, la acreditada casa de Modas "Maison Versailles".

finadas que la nuestra, siempre al tanto de las corrientes que de Europa nos llegan, confecciona trajes dignos de los más famosos modistos de París.

Buena prueba de esto que a alguien podría parecer exagerado,

Salas y Hermanos, por la labor que realizan.

Bohemia, amante siempre de dar al César lo que es del César, tributa sus aplausos a ese grupo laborioso que tan bravamente lucha por poner su casa a la altura



Varios de los modelos de trajes exhibidos en "Miramar" por la "Maison Versailles".



Elegante y confortable Salón de pruebas de la "Maison Versailles".

de la casa de la Rue de la Paix,—creíamos nosotros,— que semejante alarde de elegancia hacía en la Habana, no sin orgullo supimos que no se trataba de un establecimiento extranjero, sino de una Exposición que las señoritas Salas y hermanos hacían de sus confecciones.

Preciso fué que se nos presentara a las notables modistas para salir de nuestro error. Con ellas nos trasladamos a Villegas 63; local que ocupa la "Maison Versailles", visitando los talleres de la citada casa de modas.

Allí, y a presencia de nuestro fotógrafo,—el que nos acompañaba para que Bohemia como nota interesante diese varias vistas relacionadas con el asunto que inspira este artículo,—interrogamos a los amables dueños acerca de la Maison Versailles, obteniendo los

datos para dirigir las labores en su gran establecimiento, en el que se confeccionan verdaderos primores.

Siendo ya su clientela selecta y numerosa, los hermanos Salas decidieron exhibir múltiples modelos de trajes confeccionados en sus propios talleres, todos acabados y perfectos, pues hay que hacer constar que en la "Maison Versailles" trabajan más de cincuenta operarias, las que van resultando insuficientes ante los pedidos que agobian a esa casa, la predilecta de las damas todas de nuestro "smart set".

Este hecho que dejamos señalado demuestra, más elocuentemente que ningún otro, que la importancia del establecimiento que nos ocupa, acredita los elogios que por la prensa habanera se le ha tributado con motivo de la Exposición de Miramar.

es la tantas veces citada Exposición por la que desfiló todo cuanto vale y brilla en la Habana, ya que ella, a más de una nota suprema de "chic", ha dado también de arte, y de arte refinado y exquisito.

de los grandes almacenes de la Rue de la Paix, gloria y encanto de las elegantes todas del Universo.

Brumell.

Habana, 1915.

CONCURSO DE PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana.....?



SRTA. ROSARIO ARANGO

Fot. de Columbian y Co.

No pueden ser más halagadoras para nosotros las noticias que en esta semana hemos recibido acerca de la buena acogida que se ha dispensado a nuestro Concurso de Perfiles. Evitamos interesados en hacer una aclaración de importancia: para tomar parte en el Concurso no es imprescindible que sea la interesada la que envíe el retrato; puede hacerlo cualquier otra persona, siempre con cuenta con el permiso de la señora o señorita de que se trate. Y además la Comisión de Admisión ha sido autorizada para solicitar los retratos de aquellas señoras o señoritas que, a su juicio, merezcan figurar en el Concurso. Esas es lo que se ha hecho con la distinguida y encantadora Srta. Rosario Arango, cuyo retrato publicamos como el primero del Concurso.



Cañón de proa del "Maine", al ser trasladado al lugar donde se levantará en prueba de gratitud, y por el Gobierno de Cuba, el monumento a las víctimas de dicho barco, en cumplimiento de un acuerdo del Congreso.



La Directiva de la Asociación Canaria, con todos los Presidentes de las Delegaciones del interior de la República y que asistieron a la celebración del 9º Aniversario de su fundación en la Casa de Salud.

En el Colegio de Belén.—El sábado próximo pasado, y a las dos de la tarde, hubo de celebrarse en el Colegio de Belén la Concertación de Geografía e Historia de Cuba y la proclamación de nuevas dignidades, tomando parte, en estos actos los alumnos del citado plantel.

La fiesta resultó lucidísima, habiendo contribuido a su auge el Coro del Colegio.

Hubo recitaciones y números de música, honrándose dignamente, con devota exaltación, a San Estanislao de Rostika, a quien estaban dedicadas dichas ceremonias.

Un grupo escogido de colegiales, en este torneo de la inteligencia, probó que la instrucción que allí se recibe es acreedora a la sanción de los que anhelan para sus hijos una educación esmerada que los haga capaces de ser mañana útiles a su patria en el campo del saber humano.

El despejo y dominio de los temas, mostrados por los jóvenes estudiantes fueron muy celebrados por todos los que participaron de fiesta tan plena de cultura y simpatía y que de manera tan gallarda

loa la labor allí realizada por los virtuosos hijos de Loyola.

Los padres Jesuitas una vez más se hacen acreedores a nuestros más entusiastas aplausos.

El Monumento al "Maine".—El Gobierno, en cumplimiento de un



Grupo de alumnos del Colegio de Belén que tomaron parte en la Concertación de Historia y Geografía de Cuba.

acuerdo del Congreso, ha dado principio a los trabajos iniciales para la erección de un monumento a las víctimas del acorazado de la Marina americana "Maine", volado en nuestra bahía en día de luctuosa recordación.

Dicho monumento será integrado por alguno de los restos del

glorioso barco, y perpetuará una de las fechas más caras a la Patria, ya que la horrible hecatombe fué como el epílogo de la gran epopeya que culminó con la derrota de la tiranía en el último de los pueblos oprimidos del Continente Americano.

Un Aniversario.—La Directiva de la poderosa sociedad regional "Asociación Canaria" ha celebrado el 9º Aniversario de su fundación, reuniendo en su Casa de Salud a los Presidentes todos de las Delegaciones que dicha institución tiene en el interior de la Isla.

Muchos y muy prósperos años de vida desea Bohemia a la progresista "Asociación Canaria".

El Teatro "Campoamor".—El Centro Asturiano de la Habana, que adquirió hace tiempo al antiguo teatro Albisu, en la pasada semana ha celebrado su reapertura, cambiándole el nombre por el del insigne poeta Campoamor.

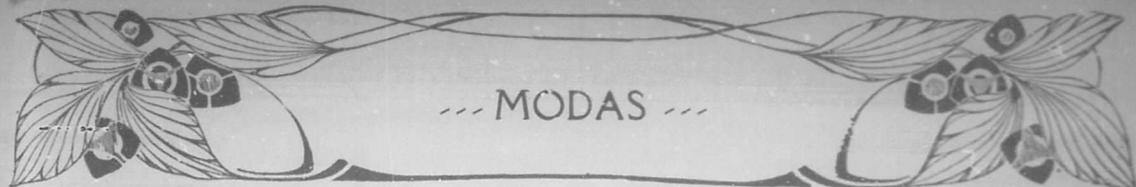
El viejo Albisu ha quedado convertido en un nuevo y bello coliseo a la moderna.



Momentos de firmar el acta inaugural del teatro "Campoamor", en la noche de su reapertura al público.



Tribunal, en el Colegio de Belén, que presidió el acto de la Concertación de Historia y Geografía de Cuba y solemne proclamación de Dignidades



MODAS



Los avances de la temporada

Bien sabido es que todas las modas renacen al cabo de algún tiempo, y por esto no es de extrañar que con las actuales se lleven hermosos bolsillos de diversas formas en los elegantísimos vestidos corte-sastre, con blusas de estilo ruso, en las faldas independientes y en los abrigos.

A veces se suele usar trenilla de seda negra para ornar los bordes de los bolsillos de corte diagonal. Las cintas de rayas romanas adornan encantadoramente los bolsillos, detalle que sin duda llamará la atención de las señoras gruesas que acostumbran a vestir bien, las cuales, deben de fijarse detenidamente, donde han de colocar este accesorio para que no engruesen aún más en apariencia.

Están en boga la gabardina y el duvetyn que compiten en popularidad con la sarga y el terciopelo.

Un modelo sumamente precioso se confeccionó de sarga azul, con tafeta para los bolsillos cortados estos en forma de pico.

Los abrigos de última moda llevan cinturones, cuya anchura varía desde los diez a los 25 centímetros. Estos abrigos son de elegante corte y de líneas sencillas, ligeramente ajustados al talle normal, y se adornan con grandes botones; los ojales pueden llevar bieses de cuero.

Los cuellos se hacen de imitación de piel o mejor de piel verdadera y van dispuestos en forma que puedan cerrarse cubriendo perfectamente la garganta; pero es muy probable que los cuellos de las blusas y de los vestidos se



aparten de ser abiertos y se adapte para ellos el cuello alto.

Absolutamente típico de la moda más avanzada es el canesú de corte artístico que adornan las atrayentes faldas de líneas sencillas y elegantes.

Estas llevan pliegues, alforzas anchas o estrechas y se adornan con bieses de seda, raso o terciopelo y a veces con bonitas tiras de piel.

Los vestidos de las niñas y de las jovencitas se asemejan mucho a los de las mamás en telas y en hechura.

Confeccionados en telas lisas con tela a cuadros resultarían muy elegantes.

La sarga, la gabardina, la lana acordonada, tafeta, el muaré, la seda acordonada, lanas inglesas o telas aterciopeladas no dejarán de agradar.

Los géneros lavables también se prestan para la confección de vestiditos para el colegio.

La pana acordonada, el cheviot, el muaré y



sarga, gabardina o terciopelo color granate quedaría lindísimo, con botones grandes de hueso o cubiertos de terciopelo. El tamaño intermedio necesitará 2.20 m. de tela de 1.37 m. ancho y 35 cm. de tela 91 cm. ancho.

El abrigo 3 es de líneas sencillas y elegantes; se caracteriza por la amplitud y soltura de las mangas. Lleva cierre cruzado con doble hilera de botones, pudiendo omitirse los puños anchos que terminan las mangas y se recomienda para su confección el cheviot grueso o el terciopelo. Se necesitará para el tamaño intermedio 3.00 m. de tela, 1.37 m. ancho. El cuello puede hacerse de terciopelo oscuro, si así se desea.

El núm. 4 es una preciosa blusa que reme varios detalles notables de la moda actual. Lleva un chalequito abrochado en el centro que se puede hacer de organdi blanco con botones forrados de terciopelo negro. La faldita con la costuras abiertas es otro rasgo de distinción. Confeccionado en gabardina color café con crepé Georgette para el chalequito ofrecerán una blusa elegantísima. Se requiere para su confección 1.85 m. de tela 91 cm. ancho.

El modelo 5 muestra una delicada combinación muy práctica de camisa y de cubrecorset con escote redondo y un precioso dibujo para bordarse a mano. Las telas apropiadas para la ejecución de esta prenda son, las sedas lavables, el crepé de seda, nansú, batista de la más fina calidad adornado con delicados encajes y cinta. La confección de la prenda requiere 2.65 m. de tela 91 cm. ancho.



las lindas telas de lana son muy adecuadas para los abriguitos, los cuales pueden ir acompañados por sombreros de diversas forma y de distintos colores.

El más práctico y elegante es el de terciopelo negro.

Explicación de los modelos

Muy sencillo y encantador es el modelo que presentamos bajo el núm. 1. Tiene todos los detalles de la última moda, como es el caprichoso canesú, cinturón de la misma tela del vestido, un precioso emblema bordado a mano y mangas largas. Este vestido se ofrece también sin el canesú, con el cinturón de charol y las mangas cortas. La confección no presenta dificultades ninguna y cuando se confecciona de telas que hoy en día están en boga resultaría elegante sin ser costoso. Se necesitará para una niña de 8 años 3.30 m. de tela, 91 cm. ancho para el pecherito y el cuello alto. El patrón transferible del emblema es conocido bajo el núm. 11.262.

El modelo 2 es un excelente abrigo de líneas atrayentes y sumamente nuevas. Este mismo modelo se puede hacer con el cierre hasta la garganta y con el cuello alto y si se desea puede omitirse los bolsillos y el cinturón. Hecho de



Fuego en la Loma

DANZON

A. ROMEU.

PIANO.

1129

J. Giralt e Hijo Habana.

FUEGO EN LA LOMA 2

OTRA 2da.

Musical score for 'FUEGO EN LA LOMA 1'. The score is written for piano and consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, dolce, p), pedaling (Ped.), and articulation (accents). The piece concludes with the marking 'D.C.' (Da Capo).

FUEGO EN LA LOMA 1

LO QUE OPINA UNO DE LOS PRIMEROS INTELLECTUALES CUBANOS

Juan Gualberto Gómez



Habana, Septiembre 25 de 1915.

Sr. Angel Fernández, Inquisidor 15, Ciudad.

Muy señor mío: Me place manifestarle que en un catarro pertinaz, que he padecido recientemente, he tomado su LICOR BERRO, obteniendo el más satisfactorio resultado. Sintiendo ya muy bien y agradecido a su excelente LICOR BERRO, trazo estas breves líneas de las que puede usted hacer el uso que desee.

De usted atentamente,

Juan Gualberto Gómez

S-e Lealtad 106.

Eminentes médicos de esta capital, en testimonios ya publicados aseguran que LICOR BERRO es lo mejor para Catarros, Bronquios y Pulmones.

PIDASE EN CAFES Y BODEGAS.—AL POR MAYOR

Angel Fernández Inquisidor No. 15. Habana.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo emplearse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la **PURGATIVA**, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPLÉ NÚMERO 19
Unicos Representantes para Cuba

Miguel A. Estrada Mora

Vende y compra casas y solares. Dinero para hipotecas, alquileres y pagarés. Comisiones y Representaciones.

San Ignacio 50. Tel. 4-7091 Habana

SALVITAE

LA CAUSA: Acido úrico, Autointoxicación.
EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliosos, Dolores de cabeza, e indigestión.

La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aún en los casos en que se administra por un período de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas.

Salvitae

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.
Galileo Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante pasajes, cristales de un suizo de espesor, de todos tamaños hasta de 120 por 100, lusas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y aluminados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios aluminados para techos y las Alas. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lamparas de todas clases.—Teléfono A 3070. Galileo Núm. 113.

PARA LOS NIÑOS Por Bebé.

HADA AZUL

(Conclusión).

Y en aquel momento, de entre unos arbustos, salió un joven pastor, con el que en busca de las ovejas que pastaban para traerlas al redil.

El pastor, descalzo, famélico, se puso a llorar de hambre y de cansancio, un corderillo que se había herido en una pata con una espina, comenzó a halar angustiosamente; una vieja, que llevaba sobre sus hombros una carga de leña superior a sus fuerzas, cayó sobre el césped, falta de energía. ¿Qué hizo Rayo de Oro en tal momento? Con un relámpago en los ojos, otro en su corazón, apresuró a levantar a la viejecita y a aligerarla de la carga acompañándola luego hasta cerca de su casita; después sacó de su bolsa de oro una morbida hogaza y se la dio al pastor hambriento; finalmente, cogió en brazos al corderillo y con maña y paciencia le extrajo la espina, lo puso en tierra y lo contempló hasta alejarse. Después, se quedó solo en la melancolía de las primeras horas de la noche, pero el corderillo le había mirado y lavado sus manos en señal de gratitud, el pastor le había sonreído como a un salvador y la vieja volviendo a él le había dicho, temblando de emoción:

—¡Dios te bendiga!

Rayo de Oro sintió inundada de emoción su alma en un bienestar, y una paz jamás probada en su vida, y en aquel momento, Hada Azul apareciéndose le preguntó: —¿Eres feliz?

Y Rayo de Oro respondió finalmente:

—¡Sí!—Y de sus ojos se desprendieron dos lágrimas blancas, largas, luminosas como una perla.

Hada Azul las recogió y se las colocó sobre la frente como una corona.

Hada Azul las recogió y se las colocó sobre la frente como piedras preciosas de la felicidad.

Pierrot.

LA CIGARRA Y EL MIRLO

La cigarra, con su canto extrínseco e incesante, había despertado al mirlo.

—¿Cuándo acabará—dijo éste, desde la rama del árbol en que estaba con su antipático y monótono chirrido?—No se te vea la garganta? ¿Qué lastima, amiga mía, que no suceda—para que a todos nos dejaras tranquilos!

—Miren que cosas dice el vanidoso. Sepamos quien es usted... ¿El señor mirlo? Perdóneme el pájaro, que le había confundido con un ruiseñor.

—¿Cállese, mala pecora.

—¿Que se me seque la garganta! ¿Esta usted enterado! ¿Pero si como yo canto es con el vientre!

—¿Es usted ventríloco, acaso? ¿Con el vientre? Me ha estado reír.

—Sí, señor; mi vientre no es como el tuyo, bueno nada más que para que te sirva de despensa. El mío es una caja armónica. Tiene una membrana sonora, como el parche de un tambor; dos gruesos músculos que alargándose y contrayéndose, la hacen vibrar. Entonces se produce el canto, que molesta mucho—que le vamos a hacer—a los mirlos. También después de la muerte pueden hacerme cantar; fue un sabio el que hizo mi descubrimiento sobre el cadáver de una antepasada mía.

—Este sabio ignoraba que las mujeres no pueden estar calladas mucho tiempo—dijo el mirlo.

—¿Las mujeres? Pero las mujeres de mi especie no cantan, como no cantan las de la tuya. Nuestras virtuosas compañeras trabajan. En lugar de tener en el vientre un instrumento musical, poseen como una especie de punzones que le permiten hacer en las cortezas de los árboles gracias celditas o nidos para nuestros pequeños, que nacen de los huevos como las vas blancas, se transforman en niñas y acaban en cigarras perfectas. El canto, en la continuación de nuestra especie, es obra del vientre, como ve.

—Y que el vientre se te abra—exclamó enfurecido el mirlo.

—Que la garganta se te seque—añadió la cigarra, y continuó a cantar más rabiosamente que nunca.

NOVIAZGO DE PRUEBA Por Enrique Boreaux; traducción del Presbitero J. Mateos

(Continúa).

El inquieto automobilista se creó en las carreteras una soledad que se ensanchaba incesantemente, como su deseo. No quería hablar de ella, temiendo un doloroso desengaño. Ni siquiera procuraba encontrarla, porque, al fin y al cabo, bien podía ocurrir que no se pareciera exactamente a su imagen.

—Es posible saber a qué atenerse en cuestión de mujeres?

Cambian de rostro como de traje, y lo mejor es no fiarse. Además de eso, tenía bastante que hacer con soportar el amor que sentía por la primera vez y cuyo encanto, hasta entonces para él desconocido, saboreaba con frenesí cercano a la desesperación; y así no consentía que nadie viera a servirle de estorbo. Ni siquiera ella. Y precisamente ella menos que nadie, porque su visita le llenaría de turbación, de perplejidad, de fastidio. Era seguro que recomenzaría a mirarla con los ojos muy abiertos sin despegar los labios; y maldito si había de agradecerle que se le aclarara otra vez en su vida.

Pero sometía este amor a un tratamiento duro y extremo. Unas veces se indignaba contra su pasión; y la despedía de sí de una manera brusca. —¿Cómo he de amarla, si huyo de ella con el mayor ahínco y evito sistemáticamente su encuentro?— Otras veces hacía exageradas coacciones a las imperiosas demandas de aquel sentimiento embriagador, y en sacrificio propiciatorio le ofrecía hasta los años más remotos de su vida, porque, con gran oportunidad, recordaba que, de muy niño, había jugado con Jacobita, y se figuraba que la había reconocido al volverla a ver, y que su primera infancia, por arte y gracia de aquel trato familiar, no había sido más que un paró y continuado enamoramiento. En hecho de verdad, nunca había sentido la menor afición a su compañera de juegos; antes al contrario, más inclinado se hubiera sentido a detestar a una chucuela de genio indocil y violento.

Con tales divagaciones la pasión le ofuscaba el entendimiento, como es natural que suceda en casos semejantes.

Empero un día dio de manos a boca con la "Pequeña Señorita", q. se había entretenido sola en un rincón del bosque. Paseabase el joven para matar el tiempo, mientras se hacía una reparación en su máquina. Era en el histórico parque, en el sitio donde comienza uno de los caminos que atraviesan la campiña. Gustábase de un modo especial este paseo de robustas enemas que iba a terminarse en un boquete de luz. En los bordes del bosque, dos o tres casitas con techos de caña se cobijaban a su sombra, como refugio que busca abrigo contra la tempestad.

Ella salta de una de aquellas pobres vivicuecas, con su cesta al brazo, enredada en sencilla bata escocesa, y llevando en la cabeza un sombrero ordinario de paja, liso y sin adornos. Presentósele bajo la boveda del ramaje en plena claridad. Pedro quiso esbozar el bulto, pero la joven le había visto y se le acercaba con paso rápido. El maldito amor propio no le permitió echar a correr, mas de puro sobrecogido estuvo a punto de no saludarla. La señorita Lugagnan echó de ver el titilo que tenía y le tranquilizó con una sonrisa, que al melancólico enamorado se le antojó suavemente trágica e indeciblemente ofensiva.

—Señorita—balbuceó todo azorado, —el bosque está delicioso por las mañanas.

No era pequeña fortuna que se le hubiera ocurrido semejante vulgaridad. De prisa y corriendo admitió su propio valor, temiendo que no volviera a ofrecerse ocasión de hacer otra hombrada semejante.

—Así es, caballero, y con la agradable coincidencia de que se puede pasar por aquí tranquilamente porque no hay automóviles. Hasta la vista, señor Savernay.

—A los pies de usted, señorita.

Volvió ella a saludarle con una leve inclinación y se alejó con su andar ágil y atroso. El joven permaneció en su sitio petrificado, como la mujer de Lot, cuando volvió el rostro para contemplar el incendio de Pentapólis. Acababa de perder una coyuntura, tal vez única, para mostrarse amable, pidiendo a la señorita Lugagnan el favor de acompañarla en todo el trayecto de aquel camino, donde, al fin y al cabo, podría asaltarla algún terror inmenso. Pensó, pues, seguirla a distancia, aunque sólo fuera por cortesía, a fin de protegerla, pero su celo se enfrió al hacer la siguiente reflexión:

—Ella es más valiente que yo. Y, además, habría rehusado, burlándose

(Pasa a la pág. 26).

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON MARCA "PREMIUM."

SIEMPRE FRESCA

TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

¿QUE QUIERE USTED COMPRAR?

Escriba a
Miss DAPHNE FRENCH
Garantías Bancarias



No olvide mi dirección
Mi: DAPHNE FRENCH
325 West 39th Street,
New York, N. Y. U. S. A.

Antes de comprarse un sombrero, una joya, un vestido, una máquina de escribir, un automóvil, muebles, artículos de tocador o cualquiera otra cosa grande o pequeña, al por menor o al por mayor, dirijase a mi y lo servirá inmediatamente MAS BARATO Y MEJOR QUE EN SU LOCALIDAD. Pidame los catálogos que desea. Mis informes son gratuitos.

Departamento M.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8 000 000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguilar 81 y 82

Sucursales en la misma Habana: Galileo 138. Monje 102. O'Neals 42. Belascoain 20. Egea 2. Prado 124.

SUGURSALES EN EL INTERIOR

| | | | |
|-----------------|----------------------|-----------------|-----------------|
| Castigo de Cuba | Manzanillo | Santa | Mayagüez |
| Ciego de Avila | San Juan de los Rios | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Cardenas | Ciego de Avila | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Matanzas | Manzanillo | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Sancti Spiritus | Ciego de Avila | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Pinar del Rio | Manzanillo | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Sancti Spiritus | Manzanillo | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Calabaz | Manzanillo | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Regua la Grande | Ciego de Avila | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se respalda sobre de Crédito. Cines Iara. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 1 peso no sobando

AMERICAN PHOTO Co. OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana

Retratamos en la Habana en Sepis. Último desarrollo

LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

Dolores Monteagudo de Benitez

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo

Práctico y elegante camión para hilo para, fundiendo, ajuste y salida en todas las tallas a \$1.50

Bonito Camión sólo hilo para bordado y festoneado en todas las tallas y variados en más de 50 dibujos a \$1.75



(Continúa)

Vigoriza, pues, en pensamiento, pero siempre con buen fin, de lo contrario, serías la primera víctima.

El pensamiento es una fuerza como la electricidad, la luz, el calor y el sonido; ni más ni menos que una vibración.

La vibración es movimiento, más o menos rápido.

Todo vibra en el universo; aunque no lo parezca, cualquier cuerpo sólido, líquido, gaseoso y etéreo vibra de un modo especial, empezando por vibraciones lentísimas hasta vibraciones rapidísimas como las de la luz; las vibraciones cuando hieren el oído son sonidos, cuando hieren la retina son luz, y cuando hieren la mente son pensamientos.

Al vibrar la cuerda de una guitarra o de un piano, ves los movimientos vibratorios de la cuerda que si son lentos producen una nota aguda.

En acústica (parte de la física que estudia el sonido) estamos familiarizados con el experimento de la cuerda, que vibra dando cierto sonido, por ejemplo un la, y hace vibrar al unísono otra cuerda que resuena sin tocarla, si está afinada con la primera; es decir, que una cuerda afinada a dos mil vibraciones por segundo hará sonar automáticamente otra cuerda que también esté afinada a dos mil vibraciones.

Lo mismo pasa en todo, porque la ley es igual.

Las vibraciones de la luz son inmensamente más rápidas que las del sonido y no hieren el oído, pero hieren el aparato visual que recibe impresiones distintas de color, según el número de vibraciones, desde 400 billones por segundo en el color rojo hasta 750 billones en el color violeta.

La mente es el órgano de la inteligencia y recibe las vibraciones del pensamiento mucho más rápidas, pero sujetas a las leyes del sonido.

Así es que cuando formamos un pensamiento y lo emitimos, las vibraciones que se forman alrededor de nosotros se alejan en ondas cada vez mayores como las olas de un estanque al echar una piedra, y todas las mentes que están afinadas con el pensamiento que hemos emitido vibrarán sintóticamente.

Esta es la ley; veamos ahora las consecuencias

(Continuará)



EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Preparado con Mediana de Iru, en el Congreso Médico de Londres, 1911

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA

Son los mas exquisitos y económicos

Tortitas, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.,

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad

Se sirven a domicilio dos veces al día

INFANTA NUM. 44
TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS?
PUES SIN DUDA

COKALINA

De venta en todos los establecimientos, pídale
pues le conviene

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en
general. Cajas de Seguri-
dad y Departamento á Ca-
: : **jas de Ahorros** : :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

Nuevos Modelos de Neveras WHITE FROST



TODAS DE METAL, ELEGANTES, HI-
GIENICAS, CON TANQUE PARA
AGUA, ENTREPAÑOS GIRATORIOS.

Usadas en el hogar de más de mil familias de
las más prominentes de la Habana, incluso
— en la de casi todos los médicos. —

MODELOS REDONDOS DESDE \$45 hasta \$75.

MODELOS CUADRADOS DESDE \$50 hasta \$110.

NEVERITAS ALASKA, modelos pequeños propios para cor-
— familia o despachos particulares, desde \$8 hasta \$12.50. —

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA Y SAN RAFAEL, No 1

HABANA



Noviazgo de prueba

(De la pág. 23).

de mi ofrecimiento. Y si no, que lo digan las bromas que ha dedicado a mi deporte predilecto.

Después halló en ese mismo rasgo un nuevo motivo para idolatrarla. "Me gusta esa mezcla de osadía y reserva. No hay en ella falsa timidez ni fingido temor. Pero la dignidad de su porte la defiende en todas las circunstancias".

Así y todo, no la ofendió por largo tiempo contra las suspicacias de su amor propio, que, ávido de atormenarse, no tardó en hallar pretexto para ello, mientras la fugitiva silueta comenzaba a perderse en el fondo de la perspectiva formada por las dos hileras de encinas.

"¿Qué habrá venido a buscar aquí? ¿Y con una cesta de mano? ¿Una cesta vacía? Es bien raro... Este bosque sombrío no parece el paseo más adecuado para una joven sola... ¡Vaya una frescura! Y más todavía en el caso de quien tanto ha dado que hablar..."

Pedro había despreciado la malignidad de su tía, la señora de Richomne; más al presente seguía su ejemplo de una manera poco decorosa. La tentose de haber tenido un encuentro que en tales cavilaciones había metido su cerebro, acostumbrado a la más deliciosa pereza gracias a su predilección por el ejercicio físico.

Fuera de eso, la señorita Lugagnan vestía una bata de varios colores; y esa circunstancia no dejaría de complicar en lo sucesivo la imagen que él llevaba de ella, o mejor dicho, que, fija delante de su máquina, le llevaba a él a toda velocidad. Está visto que cuando se ama, conviene evitar la presencia del objeto amado.

Con todo eso, nuestro joven no la evitó, y durante el verano entero se vio concurrir asiduamente al juego de "tennis" en que ella intervenía, a la orilla del parque.

Era un deporte, como otro cualquiera, y nadie extrañó demasiado esa conducta de Savernay. A lo sumo la señora de Epinouze le arañó con sus alusiones en algunas tertulias; pero no dejó de enviar a sus hijas a las partidas.

Compúsose Pedro ingeniosamente para no pertenecer al campo de la "Pequeña Señorita", a fin de no hablarla sino al principio y terminación de cada tarde, o bien con las fórmulas de ordinario empleadas en el juego. Allí, al menos, se sentía en su elemento; aunque no era poco lo que ella le daba que hacer con su destreza y más todavía con los encantos de su figura. ¿Cómo no errar la pelota, cuando una muchacha como la señorita Lugagnan va, vuelve, corre, se lanza o se mantiene a la expectativa, con los ojos brillantes, y luciendo siempre las gracias de su juventud, lo mismo en el movimiento que en la inmovilidad?

¡Oh! Y aquella tez de camelia, apenas sonrosada por el aflujo de sangre! Cuando ella partía al atardecer, Pedro se quedaba contemplando la pradera solitaria y los bosques inflamados por los reflejos del sol poniente, y entonces echaba de menos la soledad de las arreteras y el impulso de viento azotándole el rostro.

Acordóse, no obstante, de su antigua curiosidad y preguntó a uno de sus compañeros:

—¿Por qué la llaman la "Pequeña Señorita"?

Sin duda suponía que todos pensaban como él acerca del particular.

—¡Chits!...—repuso el joven interrogado.

—¿No lo sabe usted?

—No hay quien lo ignore.

—Pues yo estoy en ayunas de ello.

—Peor para usted. ¡Chits!

—¿Por qué chits?...—insistió un poco amostazado.

—Es orden de la señorita Lugagnan.

—¿Qué orden?

—Nadie tiene permiso para hablar aquí de esa historia. Tal es la condición que pone a los que la tratan.

—Pero ¿qué historia es esa? No entiendo pizca.

—Tiene usted empeño en hacer que se vaya?

—No, no.

—Entonces, cálese usted.

—Bueno, me callaré.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería Las Modas de París,
José Albela, Belascoain 32 B.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

Boda distinguida.—En la Iglesia del Santo Angel, en la noche del lunes pasado, tuvo efecto el anunciado enlace de la gentil señorita Ofelia Crusellas, quien unió sus destinos a los de joven tan distinguido como Octavio Seiglie. Ofició en la ceremonia el presbítero Abascal, cura párroco del citado templo, y uno de los sacerdotes más virtuosos de nuestra ciudad. Apadrinaron la boda el apreciable caballero Francisco Seiglie, padre del novio, y la señora madre de la desposada, la siempre gentil dama Paquita Alvarez, viuda de Crusellas. Los testigos, por parte de la novia, fueron el representante a la Cámara doctor Enrique Roig y los señores Sammy Tolón y Alberto Ruz. Por el novio firmaron el acta los doctores Ricardo Dolz y Carlos E. Finlay, y el licenciado Francisco Arango y Mantilla. Efectuada la ceremonia, Ofelia y Octavio partieron hacia la playa de Vadradero, para allí esperar, entre los encantos de aquel lugar incomparable,



Srta. Berta Margarita Sánchez.

Presentamos hoy a la sociedad habanera a esta bellísima señorita, venezolana, que tiene su hogar en la hermosa ciudad newyorkina, donde es justamente apreciada y admirada por su belleza sin igual y sus múltiples virtudes.

Berta Margarita, es una criatura angelical, sumamente culta y modesta. Ella, por su belleza y por su exquisita elegancia, ha sido solicitada por más de una empresa cinematográfica para hacer cintas de alto mérito; pero ella siempre ha rehusado, a pesar de que se le ofrecía espléndida retribución.

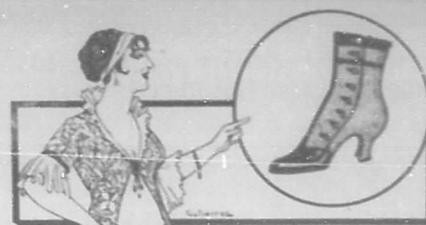
¿Cuántas a sus delicadas plantas se rendirían llenos de pasión, esperanzas, fervorosos creyentes de que la vida con un ángel como ella sería la más feliz de todas las existencias!

el vapor que ha de llevarlos a un viaje que es toda una promesa de venturas y deleites inenarrables. Van a Nueva York para disfrutar bajo la felicidad que los embarga, de los gooces de la gran Babilonia Moderna. Que su estancia allí se vea colmada de dichas y de placeres que hagan de su luna de miel un idilio perdurable son los deseos del Cronista.

El próximo pasado domingo tuvo efecto el bautizo, en la elegante morada de los padres, del gracioso niño Manuel Antonio, hijo de los distinguidos esposos Manuel Santeiro Penabaz y Estela Rodríguez de Santeiro. Apadrinaron al neófito, en el acto de recibir las regeneradoras aguas del bautismo, la señora Margarita Arias de Santeiro y Manuel Santeiro Alonso. Numerosa y escogida concurrencia asistió a la hermosa ceremonia, siendo todos finamente obsequiados por el señor Santeiro Penabaz y su elegante consorte. Nuestros votos por que la entrada en la cristiana grey del pequeño Manuel Antonio sea el inicio de las venturas a que tiene tantos derechos a disfrutar en la vida.

Concierto Alberto Falcón.—El lunes 29 del actual mes de Noviembre celebrará un recital en su prestigioso Conservatorio, el conocido pianista cubano Alberto Falcón, quien tan admirado y querido es de nuestro público. Desde que se ha anunciado la verificación de éste acto por el artista, es indescriptible el entusiasmo que reina y fabuloso el número de localidades adquiridas.

CREACION IDEAL



TACON ENTERIZO PATENTADO

adaptable a cualquier modelo. Los zapatos de tacón enterizo patentado para señoras, han resuelto un problema tan importante como el hacer imposible que éstos se desprendan o se abran.

Tiene además un atractivo que el tacón está unido al contrafuerte por medio de un endido ingenioso que le hace muy sólido formando una sola pieza con el zapato.

SON ELEGANTISIMOS
FLORIT
SAN RAFAEL 25. HABANA

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todas las máquinas. Cintas de la. a 75 centavos

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Teléfono: Mercaderes núm. 4.
Avilae: Teléfono A-1036

COMPOSTELA 133



Academia "MARTI"

CORTE Y CONFECCION

SOMBREROS Y FLORES ARTIFICIALES

DIRECTORA:

SEÑORA ANA ALEU DE MESTRES

Profesora de gran practica desde el año 1899.



Clases de corte. Dos horas diarias \$5.30 oro al mes. Alternas, dos horas, \$3 plaza. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Ingresos toda época del año. Se prepara para el profesorado con opción a título verdad de la Central "Marti". Exigido a las profesoras la Credencial que las autoriza para preparar y no habrá tantos engañes.

Se dan clases a domicilio. Se admiten internas. Cortas patronas a medidas.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios
DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"

Los carriles a una cuadra y por la puerta.

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparato cubano para preparar café estilo al minuto.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!
Helados, Refrescos en general, Repostería, Licor, etc. Legitimado de las mejores marcas. Cigarrillos

Tabaco. Únicamente se ha montado un Departamento PATIO SEVILLANO para servir comidas estables. Los precios reducidos. Se admite abonados.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 18.—Teléfono A-3668

"Hoy me he Convencido que Debo Tomar el Sanatogen"

DA llega en que nos convencemos que necesitamos algo para nuestro bienestar, un reconstituyente, un reparador que nos devuelva la energía nerviosa que hemos derrochado, y con ella la ambición y la alegría.

ENTONCES apreciamos la benéfica influencia del **Sanatogen**, pues muy a menudo esa ayuda que nuestro organismo reclama no es más que apropiada nutrición para los nervios.

MÁS de 22,000 médicos han escrito cartas dando cuenta de sus observaciones respecto a la manera como el **Sanatogen** reconstruye las células y los tejidos, enriquece la sangre, estimula el apetito, hace que un sueño reparador y libre de pesadillas nos dé el descanso que necesitamos e infunde nueva energía y vigor a todo el sistema.

IGUALES efectos han observado en sí mismos miles y miles de ilustres pensadores del mundo entero. Estos beneficios derivará también del **Sanatogen** todo aquel que decida dar a sus nervios la ayuda benéfica y reconstituyente que presta esta preparación, el Tónico indispensable para la familia, el Reconstituyente al que mejor se adapta la conocida frase: "Probarlo es adoptarlo." Pruébelo USTED.

El **SANATOGEN** se halla de venta en todas las farmacias
THE BAUER CHEMICAL COMPANY
 30 Irving Place, New York, E. U. A.
 Provenientes de la Real Casa de España

SANATOGEN

PIDASE gratis y porte pagado, el nuevo folleto "Conservación de la Salud y del Sistema Nervioso," con hermosas ilustraciones, editado por un versado doctor en medicina. Se envía a todo el que lo solicite al Representante en Cuba, Sr. RICARDO G. MARINO, Cuba 106, Apartado 1096, Habana.

¿Cuál es el mejor y mas agradable de -- los refrescos? --
 Pues, sin duda, la

KOKALINA

De venta en todos los acreditados cafes. Pídalo, pues le . . . conviene . . .



Estelita Martínez Cartaya y Hernández.

Preciosa niña que a los tres años se revela como una promesa ideal de hermosura y gentileza.

Con motivo de celebrar el pasado lunes su santo la cultísima y joven dama señora María Eugenia P. de Acevedo, reuniéronse en su morada un grupo de sus raras amistades, pasando preciosos momentos en la amenidad de su exquisito trato. Llegue hasta la bella dama nuestra felicitación.

Veje alegrado el hogar de nuestro activo y laborioso Agente en Cárdenas, señor Raoul Angulo, con la aparición de un lindo baby, nuevo fruto de sus venturosos amores. Tanto hasta el buen amigo, como hasta su virtuosa esposa hacemos llegar nuestros plácemes.

Entre las Clemencias que el día 23 celebran sus días encuentranse, las Sras. Clemencia Benavides de Martínez Alonso, Clemencia Escobar de Ortega, residente en Camaguey, Clemencia Lamonedá de Cole y la bella y elegante señora Clemencia L. de Séneca.

¡A todas por anticipado, felicitades!

La notable y distinguida tocóloga señorita María Luisa Richards, que de tan merecida reputación goza en el seno de nuestra sociedad por sus éxitos profesionales, ha trasladado su domicilio a la calle de San Nicolás número 15. A la numerosa clientela de la ciudad comandrona trasladamos la nueva, deseándole a la señorita Richard todo género de prosperidades en su nueva morada.

La copia del bello cuadro que todo color aparece en nuestra portada, es debida a los afamados fotógrafos hermanos Naranjo, que nos con este y otros muchos trabajos que se apartan de lo vulgar han sabido hacerse de una envidiable reputación.

Conde Fénix
 POST-CRONICA

Un chismecito, recogido el otro día, en una gran fiesta social: "se peleó" con ella, porque ella lucía tan elegante como sus amigas del gran mundo habanero. Las damas que comentaban suceso, decían que ella hubiese lucido elegante y distinguida hubiera usado corsés de los que vende la sedería "Bazar Inglés Galiano y San Miguel. Son corsés cómodos y elegantes. De última moda. De los mejores fabricantes.

EL Bálsamo Bengué

SE EMPLEA CON EXITO en las afecciones siguientes

**AFECCIONES:
 DE LA NARIZ Y
 DE LA GARGANTA
 GOTA**



**REUMA AGUDO
 Y CRONICO
 NEURALGIAS
 VARIAS**

El Bálsamo Bengué
 Calma inmediatamente la irritación producida por las picaduras de los

INSECTOS Y MOSQUITOS
 Se halla de venta EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

Comerciantes y Agentes Importadores



que deseen ser los primeros en introducir en sus respectivas plazas un Surtido de Novedades de Alta Calidad, aprovéchense de nuestra Oferta Especial: Por \$1.00 oro am., recibirán este magnífico reloj, estilo plano, niquelado. Escriban hoy por catálogo ilustrado en español, Gratis! — Artículos especiales para Navidad de Gran Popularidad y Mejores Ganancias.

DOUGAN UTILITIES CO., OF BUFALO, N. Y.

:: LA IDEAL ::
 ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, y modernista a precios de verdadera ganga. Juegos de cuarto para señorita a \$79.50. Jueguitos tapizados de sala y saleta, desde \$42.40. Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimoniales. Columpios de portal para niños a \$9. Espléndidos colchones desde \$9 a \$31.80. Almohadas de pluma a \$2 y \$3 cada una. Ventas al contado y a plazos.

ANGELES NUM. 16.—TELEFONO A 5058.
ALEJANDRO FERNANDEZ

Todos admiran una tez hermosa.

Crema Oriental



O HERMOSEADOR MÁGICO
 Dr. T. FELIX GOURAUD
 Requisito indispensable y delicioso para el tocado de las damas elegantes.

Es una necesidad diaria para el tocado de las señoras, ya sea en casa o viajando. Protege la piel contra los efectos dañinos de los elementos, y da a la tez una hermosa postrera y sorprendente. Es una perfecta Crema de Tocar, sin grasa, y sin peligro de que cause o fomente el crecimiento de vellos, cualidad de que todas las señoras deben guardarse al escoger una preparación para el tocador. En baños, juegos u otros ejercicios que arrastran la piel, utiliza que ésta tenga una agudeza gruesa.

La Crema Oriental de Gouraud ha sido muy recomendada por médicos, actores, cantantes y damas distinguidas por más de medio siglo, y no tiene igual para el tocado matutino o el vespertino.

La Crema Oriental de Gouraud cura las afecciones cutáneas y alivia la sequedad. Hace desaparecer la tosquedad del sol, barros, sequedades, manchas, salpicado, pecas y rojeces y la palidez y amarillez del cutis, dejando una piel limpia y delicada como de una tezaria toda mujer.

MUESTRAS GRATIS.—Remítanos gratis muestra de la Crema Oriental de Gouraud, en cantidad suficiente para usarla una semana, si se nos envían 10 centavos en sellos de correo, dinero o libranza de correo, para cubrir el porte y embalaje.

La Crema Oriental de Gouraud la venden las farmacias y los comerciantes que tienen artículos de tocador.

FERD. T. HOPKINS,
 Propietario.
 37 Great Jones Street, Nueva York, E. U. A.

¿DESEA VD. QUE SUS ARTICULOS SE CONOZCAN? **BOHEMIA** PUEDEDARLOS A CONOCER AL PUBLICO



Un hombre grueso y bien formado es la admiración de todas las mujeres.

Hace algunos años todo hombre pálido débil y de hombros caídos era considerado por el vulgo como una persona muy inteligente, pero esto, como ya decimos, sucedió hace algunos años cuando no se conocían en los colegios los juegos atléticos ni los ejercicios físicos, antes de que se hiciera el descubrimiento de que para tener una mente robusta hay que empezar por tener un cuerpo robusto.

Hoy las cosas han variado de aspecto y el hombre que generalmente alcanza los mayores triunfos en todas las campos de la lucha es el hombre fuerte y bien desarrollado.

Para que se convenga usted de lo que decimos, fílese en las personas que le rodean, parientes, amigos y conocidos y verá usted que tenemos razón.

No queremos decir que los hombres delgados carezcan de habilidad, inteligencia y hasta de alguna energía, pero a pesar de ser así hay que confesar que no tienen el éxito de los hombres gruesos y que no imponen con su presencia como le sucede a estos últimos.

Un hombre grueso y bien formado es el centro de atención de todas las mujeres. Ellas miran con tanto interés a un hombre así que no necesitan contrasentidos.

No importa lo delgado que usted pueda ser, las pastillas Baryl le serán provechosas; puede que usted sea delgado de nacimiento, puede que sea causa de desordenada y desarreglado o puede que sea debido a alguna enfermedad, pero no importa cual sea la causa, Baryl es el tratamiento garantizado que le ha de traer calma, fuerza y vigor.

Baryl se vende en las boticas.



Perdidas blancas (leucorrea), desarreglos mensuales, supresión de las reglas, dolores durante el periodo, desaparecen en poco tiempo mediante el uso del específico PALM-VINE. Este específico se prepara exclusivamente para las señoras y señoritas de todas las edades y todos los países. Se usa también para combatir los dolores en los ovarios y caderas, las nerviosidades, anemia, clorosis y todo achaque propio del sexo femenino. Entre los síntomas que denotan irregularidad en las reglas podemos mencionar las siguientes: dolores de cabeza, mareos, inapetencia, palidez, ojeras, zumbido ofensivo, palpitación violenta del corazón, recrecimiento de los tobillos, etc. Aun cuando esté gozando de buena salud, debe toda señora o señorita tomar PALM-VINE por espacio de una semana antes de la fecha. PALM-VINE se prepara en forma de piloras fáciles de tomar y de poco costo. Se vende en las principales boticas y en las droguerías Sarra, Johnson, Taquechel y Majó & Colomer.

Con lo cual detestamos de todo aquello que no nos permita olvidar, borrando horas y fechas, perdiendo la noción del tiempo... Pierdese, pues, en la noche de los tiempos el uso del reloj, ya que los salvajes de todo el mundo lo usaban, si no con aparatos, con el cálculo para medir el tiempo, por la sombra que proyectaban los árboles y objetos a la luz de los rayos del sol y por la altura de éste en el horizonte.

La civilización, que ha traído el perfeccionamiento de las máquinas, ha flo, a la vez, destituyendo a la humanidad de sencillez y sinceridad, dando con esta evolución moral lugar a que los perfectos aparatos, los artísticos relojes, marquen una hora hacia el progreso, una hora hacia el desencanto, hacia el escepticismo...

Samuel Smiles.

Ten muy presente que los hombres, hagamos lo que hagamos, siempre serán los mismos.—Marco Aurelio.

PARA LAS DAMAS A cargo de Estela Arza.

EL RELOJ

(Conclusión)

Carlos V de Francia, mando colocar en París, trayendolo de Alemania, el tercer reloj.

El primer reloj de torre de España, estuvo en la catedral de Barcelona en 1319, llamandosele "Senry de los horas", y el segundo en Sevilla, en el año 1366.

Fue Pedro Bell de Nuremberg el que invento los conocidos relojes de bolsillo por su figura y en obsequio a su autor se llamaron al principio "Huevos de Nuremberg".

El pendulo fue aplicado a los relojes de torre y de pared por Huyghens en el año 1657. El descubrimiento de las ventanas del pendulo se debe a Galileo.

Tambien Huyghens dividió la hora en sesenta minutos, el mismo adopto en 1665 el minuto de espiral a los relojes de bolsillo.

Un gobierno llamado Gruet, hizo innovaciones, substituyendo las cuerdas de vihuela por las de acero.

Dos años más tarde se inventaron los relojes de repetición. Hoy puede decirse que los relojes han llegado al colmo de la perfección y tambien de la baratura, si se comparan con los precios de los antiguos.

En los de agua, se mide el tiempo por el agua que va cayendo de un vaso a otro. Los de arena están formados por dos ampulletas unidas por el cuello, tambien se mide el tiempo por la arena que va cayendo de una a otra ampulleta. Generalmente estos relojes son de madera transparente.

La pendola de los de pared esta desempeñada por el escape de áncora. Otros relojes que dan la hora con una campana, por lo regular en torres, se nombran de campana.

Se llama de Flora al que puede formarse con flores que tienen horas exactas para abrirse. Linneo conbio esta bonita idea y arregló uno de ellos.

En la Biblioteca Real de Berlin hay un curioso manuscrito, ilustrado con multitud de dibujos, que se titula "Finca Sagrada" y que trata de innumerables máquinas y aparatos ingeniosos, entre los cuales merece especial mención el reloj Girasol basado en la propiedad que posee esta planta, cuyas flores giran siempre revereenciando al astro rey.

El ilustrado teólogo berlinés C. Kunderman, autor del citado manuscrito, formó con esta idea un originalísimo cuadro.

Hay relojes de longitudes, marino, de musica. De reflexión, que marcan el rayo reflejo del sol y de refracción que marcan el rayo refracto.

Los solares o llamados simplemente de Sol, están formados por la variable iluminación de un cuerpo expuesto al Sol.

Declinantes son los que no miran a los puntos cardinales, equinoctiales los que están en plano paralelo al Ecuador.

Los hay además, horizontales, meridionales, occidentales, polares, septentrionales, magistrales y meridianos.

Pierdese, pues, en la noche de los tiempos el uso del reloj, ya que los salvajes de todo el mundo lo usaban, si no con aparatos, con el cálculo para medir el tiempo, por la sombra que proyectaban los árboles y objetos a la luz de los rayos del sol y por la altura de éste en el horizonte.

La civilización, que ha traído el perfeccionamiento de las máquinas, ha flo, a la vez, destituyendo a la humanidad de sencillez y sinceridad, dando con esta evolución moral lugar a que los perfectos aparatos, los artísticos relojes, marquen una hora hacia el progreso, una hora hacia el desencanto, hacia el escepticismo...

Cabe ser muy amable y cortés con muy poca plata en el bolsillo. La cortesia puede valernos mucho y no cuesta nada. Es el menos caro de todos los gozes, es la más humilde de las artes liberales, y a pesar de eso es tan útil y agradable, que merece ser colocada en el rango de las humanidades.

—Samuel Smiles.

Ten muy presente que los hombres, hagamos lo que hagamos, siempre serán los mismos.—Marco Aurelio.

PARA PROLONGAR LA VIDA

Un niño se levanta muchas veces sin el menor daño después de una caída que habría roto los huesos de un abuelo. ¿Por qué? Porque el cuerpo del niño es flexible y elástico, mientras el de su abuelo es duro y quebradizo. La sangre deposita materia que tienden a obstruir el corazón, las arterias ó impedir la circulación, la mayor parte de las personas que tienen más de sesenta años sufren más ó menos de ese desarreglo, el cual las trae al estado que se conoce por el nombre de vejez. Estas notorias autoridades pretenden que pudiéramos alimentar convenientemente el cuerpo y deshacernos de los residuos inútiles, la vida podría prolongarse casi indefinidamente. En todo caso puede vivir veinte años más lo mismo que cincuenta, siempre que tengamos un cuidado inteligente de nosotros mismos. Conservémos el sistema limpio de gérmenes recibidos y los nervios con pleno gobierno de sus varias funciones, mediante el uso de un vitalizador como la PREPARACION DE WAMPOL.

Y, descontando los accidentes, todo el cuerpo permanecerá fuerte y elástico mucho más tiempo del que sería posible de otro modo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de California, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Fortifica y sostiene al hombre enfermo de igual manera que el pan y la carne sostienen al hombre sano.

Para Desórdenes de la Sangre, Escrófula, Enfermedades Agotantes y Afecciones Pulmonares está presente encima de todas las demás. El Dr. Hernando Seguí, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice:

“Empleo diariamente la Preparación de Wampol, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga. Es una preparación que tiene en su mejor anuncio. En las Boticas

El ilustrado teólogo berlinés C. Kunderman, autor del citado manuscrito, formó con esta idea un originalísimo cuadro.

Hay relojes de longitudes, marino, de musica. De reflexión, que marcan el rayo reflejo del sol y de refracción que marcan el rayo refracto.

Los solares o llamados simplemente de Sol, están formados por la variable iluminación de un cuerpo expuesto al Sol.

Declinantes son los que no miran a los puntos cardinales, equinoctiales los que están en plano paralelo al Ecuador.

Los hay además, horizontales, meridionales, occidentales, polares, septentrionales, magistrales y meridianos.

Pierdese, pues, en la noche de los tiempos el uso del reloj, ya que los salvajes de todo el mundo lo usaban, si no con aparatos, con el cálculo para medir el tiempo, por la sombra que proyectaban los árboles y objetos a la luz de los rayos del sol y por la altura de éste en el horizonte.

La civilización, que ha traído el perfeccionamiento de las máquinas, ha flo, a la vez, destituyendo a la humanidad de sencillez y sinceridad, dando con esta evolución moral lugar a que los perfectos aparatos, los artísticos relojes, marquen una hora hacia el progreso, una hora hacia el desencanto, hacia el escepticismo...

Cabe ser muy amable y cortés con muy poca plata en el bolsillo. La cortesia puede valernos mucho y no cuesta nada. Es el menos caro de todos los gozes, es la más humilde de las artes liberales, y a pesar de eso es tan útil y agradable, que merece ser colocada en el rango de las humanidades.

—Samuel Smiles.

Ten muy presente que los hombres, hagamos lo que hagamos, siempre serán los mismos.—Marco Aurelio.



Esta es una Ameba. EN VENTA EN TODA BUENA BOTICA.

Profesiones varias

VESTIBRE PENIDULO O AMBLADO. El abstracción del viento en sí y el viento, que algunas veces interconectado, nos da especial relieve, hace elevar las grasas y vuelve el cuerpo en equilibrio general, sin necesidad de corsets, fajas, etc. Ortopedista de París y Madrid. Dr. A. —Señalena A. pías.

BONUSSIMOMO BOPHIMUAL a cargo de Mtes. Aida. Verdadera asistencia psíquica, psonehats, marañés y basadas en las conclusiones, dadas en experiencias comprobadas, tanto en Cuba como en el extranjero. Aguacate 41 de 8 a 11 y de 1 a 4. Horas extras, previo aviso.

YINIA. HOSBOPE. Legitimico aparato cronométrico, para pasar raras diversadas. Por 14 sellos de 20 centavos, se puede por correo, a cualquier parte, una sola a varias. Vistas, sueñas, a por un centavo. A. Boverón, Apartado 3084, Habana. Neptune 300, moderno, (Bajos).

ISGUEL ARIAS. Compositor y Aficionado de piano de la casa de Antonio López, Jesús Olivares, en el Almacén de México y en Manile 125 entre Vial y nueva y Fábrega, Jesús del Monte. Teléfono 1 765.

CHARLES A. CANCIE. Compra y vende casas y solares y de dinero en Hipotecas en cualquier cantidad, de 50 y 7 por ciento. Tambien lo da sobre alquilados y per gacito, con módico interés. Oficina: Esmeralda Núm. 34 (altos). Teléfono A. 3491. Prontitud y reserva (A)

JULIA VALDES. Quirófona "Callista" y Masagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1 1846. Vibora. (15)

CARMEN SANTANA. Enfermera graduada. Asistencia a domicilio. Proceder 38, (altos). Teléfono A. 1865. (G)

GUSTAVO AGUADO Y MOREIRA. Arquitecto e Ingeniero Civil. Belascoain 34 (altos).

MARIANO GOMEZ. Muebles a plazos.—Ángeles y Maloja. Teléfono A. 5127. Habana.

LA FLOR DE TIBES. (Marca registrada). Trazadora de Café, Clases Selectas de Haas y G. y García. Sienta 40. Teléfono A. 3266. Habana. Visitado a la vista del público. Servicio a domicilio. (A)

E. MARAN. Fotógrafo. Sucesor de S. A. Colner. Calle O'Reilly, 62, Habana. (15)

JUANA GARCIA. Corsetista. Preciosidad y prontitud en los trabajos. Agua caete 24. Teléfono A. 2015.—Habana.

LA PRINCESA. Casa Importadora de Selería Ropa Perfumaria — Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 524. Habana.

IDEAL. Consulado Núm. 124. Repelidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

SRA. EDUARDA ROJAS DE VALDES. Modista. Especialidad en sus cortes y costura, ajustados al cuerpo. Recibe sesos por correo: Botella 96.

CAROLINA BURGOS. Peinadoña. ¡Peinados a 50 centavos! Tiene el gusto de ofrecer a sus señoras y a las señoras y señoritas en su nuevo taller de peinados. Los peinados se hacen desde 50 centavos adelante. A domicilio precios convenientes. Fotitos de todas clases y formas. Gran surtido de perfumería. San Rafael Núm. 46.

JOSE F. MATA. Arquitecto. Cuba 69. Teléfono A. 1111.

SOLESO MARIA TEP. De 12 y 20. Enfermera. Dirección María 77. Los idiomas francés, inglés. Clases de música. AMEK. Cuentas. Copiario en T. Colegio de P. Dirección: José Manuel Sosa. Manzanillo 100 y 101.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Del Central "Mercedes".—Tenemos sumo gusto en dar a continuación el resultado del escrutinio final del Certamen de Simpatía del "Liceo Mercedes", celebrado el domingo 7 del mes en curso, y los nombres de las triunfadoras:

Reina: Srta. Manuela Quintana, de "La Faja", 2559 votos. Primera Dama: Srta. Conchita Perera, de "Mercedes", 1234 votos. Segunda Dama: Srta. Juana María Medina, de "Manguito", 655 votos. Tercera Dama: señorita Amparo García, de "Mercedes", 385 votos. Cuarta Dama: señorita María Luisa Almeida, de "Mercedes", 380 votos.

Los festejos en honor de las triunfadoras se celebrarán el domingo 21 De ellos me ocuparé

NENA.

De Guanabacoa. — Recientemente se ha verificado en Guanabacoa un homenaje a la memoria de D. Tomás Estrada Palma.

Nuestro Ayuntamiento interpretando el sentir general y a moción del concejal Sr. Regino Somellán, cumplió como bueno: tomando el acuerdo de cambiar a la calle Cerería ese nombre por el del esclarecido cubano.

Con tal motivo la Asociación de la Prensa local, concibió el feliz proyecto de colocar el primer rótulo en la citada calle y organizó al efecto un acto cívico, que tuvo lugar el domingo 31 de Octubre, y que dicho sea de paso, resultó lucidísimo.

El programa se desarrolló en la forma siguiente:

Hermoso discurso de apertura por el talentoso joven Alejandro J. Martínez, Presidente de la Asociación, quien en brillantes conceptos explicó minuciosamente el origen y significado del monumento, conquistando al abandonado el tribuna una salva de aplausos. Acto seguido la Banda del Cuerpo de Bomberos ejecutó el Himno Nacional, procediéndose por la señorita Ana Inés Bertrán, hija del Sr. Alcalde Municipal, a descubrir la lápida que en la esquina de Santo Domingo se colocara. Fueron estos unos instantes de emoción intensa, minutos inenarrables, donde más de dos mil almas rendían tributo de reconocimiento a las virtudes del primer Presidente de la República.

Después ocupó la tribuna el Sr. Lucilo de la Peña, que en representación del Sr. Wilfredo Fernández, venia a hacer el panegirico de D. Tomás. Su oración fue notabilísima, rayó a gran altura y terminó con frases de elogio para la mujer cubana, que con su presencia daba esplendor y realce a la fiesta.

La Srta. Estela Quintero, con gracia recitó una lindísima y sentida original del poeta Gustavo Quintero, dedicada al ilustre poeta, que fue muy celebrada. El Sr. Martínez leyó también un discurso del Dr. Enrique Quintero, delirante en su entusiasmo. Un eslogan en honor al Cuerpo de Bomberos.

Emilia y Dulce María Solano. Dos simpáticas niñas de Calimete que con sus encantos alegraron un hogar honrado y venturoso.

Emilia y Dulce María Solano. Dos simpáticas niñas de Calimete que con sus encantos alegraron un hogar honrado y venturoso.

Emilia y Dulce María Solano. Dos simpáticas niñas de Calimete que con sus encantos alegraron un hogar honrado y venturoso.

Emilia y Dulce María Solano. Dos simpáticas niñas de Calimete que con sus encantos alegraron un hogar honrado y venturoso.

Emilia y Dulce María Solano. Dos simpáticas niñas de Calimete que con sus encantos alegraron un hogar honrado y venturoso.

Emilia y Dulce María Solano. Dos simpáticas niñas de Calimete que con sus encantos alegraron un hogar honrado y venturoso.

Emilia y Dulce María Solano. Dos simpáticas niñas de Calimete que con sus encantos alegraron un hogar honrado y venturoso.



Si tiene canas use la linfura JOSEFINA. Le damos este consejo por que le tenemos la seguridad que no usara otra marca en lo sucesivo. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Deptado. GALIANO NUM. 54. PRECIO \$ 2.50 M. O.



PARA CLOROSIS LA GRUPE MALA NUTRICION TUBERCULOSIS NEURASTENIA MAL DE BRIGHT ANEMIA.

PARA CLOROSIS LA GRUPE MALA NUTRICION TUBERCULOSIS NEURASTENIA MAL DE BRIGHT ANEMIA.

POINSETTA

ESENCIA JABON POLVOS LIGION SACHETS Sales para el baño.

De venta en "ROMA" OBISPO 63 y O'REILLY 54. Apartado 1067. esq. a Habana. SOLICITEN CATALOGOS.

Se acaban de recibir una gran variedad de novedades para Regalos en la

LA CASA DE SWAN AGUIAR, 84.

El más exquisito de los moscateles obsequia con 500 pasos de premio al público. Usted puede ganarlo ¿Por qué no?

¡UN CONCURSO SIN PRECEDENTE!



Cuando usted pida nuestro incomparable Moscatel "Sencilla" y le quieran vender de otra marca, RECHACELA y vaya a buscar a otro establecimiento más auténtico.
Los adulterios.
Los hombres de negocios.
Las mujeres.
Las madres nodrizas encontrarán en nuestro vino generoso el reconstituyente por excelencia.

HERMOSA Y ARCHE
APARTADO 363
Habana
PIDAN LAS BASES
DEL CONCURSO

En "EL BOMBERO" GALLIANO 130 se exhibe el premio original que contiene los galardones.

BOHEMIA

\$1

Plata al mes
suscribase

@

BOHEMIA

Prensa mi felicitación más calurosa, pues realizó una gran obra y procedió en pleno concurso patriótico a honrar algo que es fundamental para los cubanos: el nombre de Tomás Estrada Palma.

José M. Muzarrieta.

De Manzanillo.—El beneficio de los Bomberos.—El día 10 de este mes se llevó a cabo en el teatro Popular, a beneficio del benemérito Cuerpo de Bomberos de Manzanillo, una simpática velada, en la que tomaron parte jóvenes distinguidos de esta sociedad.



Sr. Rufino Machado
Joven culto e inteligente,
muy apreciado por las bellas dotes que lo adornan de todos cuantos cultivan su amistad

En su debido tiempo una invitación para el beneficio de que me ocupó. Doy las gracias más expresivas al primer Jefe del Benemérito Cuerpo de Bomberos, por su buena atención.

La estatua de Maso.

En la pasada semana llegó a esta la estatua del General Maso, para ponerla en el amplio y hermoso parque de que me basamento, y alegorías forman 51 piezas de mármol de Carrara, contenidas en 26 cajas.

Murillo.

De Canasi.—Una nota triste da hoy el cronista y es la de la llorada y sentida desaparición del Sr. Pedro Riera, modelo de caballerosidad y excelente amigo muy querido por toda la sociedad de Canasi.

El que no hace muchos días nos acaba de abandonar para jamás volver, tenía un alma noble, era cariñoso y servicial con todos, por eso cuando la infamada noticia circuló rápidamente, por todas partes produjo una gran tristeza por su inesperado fallecimiento.

¿Quién al oír hablar de D. Pedro no se sentía atraído hacia él? ¿Quién no conocía lo afectuoso y afable de su carácter? Nadie tenía una frase que no fuera para elogiar al desaparecido.

La muerte, siempre inexorable, tronchó para siempre el hilo de su existencia, dejando a sus familiares y amigos sumidos en agudo sufrimiento.

Ante el lujoso catafalco que sostenía el manimado cuerpo del infortunado, supieron sus amigos ofrendar dignamente las más lozanas flores del recuerdo y las más sentidas lágrimas de dolor.

El Cronista hace llegar en estas líneas a los atribulados familiares la sentida expresión de condolencia, particularmente al estimado amigo Rogelio.

Filiberto L. Palma.

De Pinar del Río.—Nada más agradable y dulce para el cronista que empezar sus notas de hoy, enviándole su felicitación a una bellísima amiga que hace varios días celebró su fiesta onomástica.

Y es ella, la ideal "princesita" del "banbourg" de la Alameda, Avelina Díaz Pérez.

Reciba nuevamente la simpática amiga, mi sincera felicitación.

Y una flor!

Las dos peticiones altamente simpáticas se han sucedido en estos días; una de ellas se trata de un amigo que distingue y aprecia el cronista. Son ellos: la culta señorita Josefina Boza y el correcto caballero Diego Calderín, cuya boda no se hará esperar, y la otra es la de Ofelia Hernández, la cual ha sido pedida por el joven Nicolás Rodríguez, ambos miembros muy distinguidos de esta sociedad. Que muy pronto veamos realizados sus ensueños de amor, son los deseos del cronista.

Rafael D. Betancourt.

DE EL
TORSET Y
AJUSTADOR
NINON



No sufra más usando corsets duros y molestos.
NINON es el único corset fabricado especialmente para el clima tropical y adaptado al cuerpo de la mujer cubana.
COMODO
FRESCO
Y LIGERO
NINON se encuentra de venta en todos los mejores comercios de la Habana y por toda la República.
Solicite catálogo en la fábrica de corsets NINON de
ABELARDO QUERALT
Galliano 47 — Habana
BOHEMIA — VALE POR UN CATALOGO

RUMANTO

Infalible
para
los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS
LAS BOTICAS

EL PROFANADOR DE TUMBAS
Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza

(Continúa.)

—Lo aprueba Tobin? preguntó Turco Negro.

—No se ha declarado contra nosotros—respondió el joven.

—Pero por qué tienes interés por ir al rancho, si se va tu Dulcinea?—preguntó Turco Negro.

—Para que me encuentre allí cuando regrese.

Turco Negro se pasó el día sacando ataúdes negros del sitio donde días antes los había colocado y arrojando fuera los cadáveres momificados que mantenían. El joven cautivo no pudo adivinar qué se proponía el bandido.

Salió luego Turco Negro de la caverna, tardando bastante en volver. Cuando se presentó de nuevo, mostraba intensa excitación, que se trocó en insana al observar que, durante su ausencia, el prisionero había intentado romper las ligaduras que lo sujetaban.

La indiscreción del joven le valió algunos porrazos administrados por Turco Negro con mano dura.

Preguntóle a continuación al bandolero si sabía escribir, y como Dillon contestara afirmativamente, aquél le reveló parte de sus proyectos.

—La hija de Tobin—dijo—ha salido para Ringgold acompañada por dos vaqueros, con intención, si no me engaño de tomar allí la diligencia para Austin.

Tienes que quedarte con las ganas de verla antes o durante su viaje; pero se me ha ocurrido una idea, para cuyo desarrollo necesito que me escribas unas cuantas cartas, que yo utilizaré para mis fines.

Resistióse a escribir Dillon; pero el bandido sacó el revolver y le amenazó con saltarle la tapa de los sesos, y ante argüencia tan convincente no tuvo más remedio que ceder.

Escribió seis cartas en jodo. Cuando terminó, el bandido le amarró de nuevo los brazos; pero, como le dejó cerca de la boca de la caverna, pudo leer el uso que de ellas hacía aquél.

Uno q. dentro de dos ataúdes colocaba otras tantas cartas, que los cebraba, que sujetaba sobre las tapas un mástil provisto de un guinapo blanco, y los botaba al agua del río, muy crecido a la sazón a consecuencia de las recientes lluvias.

—Las envía al rancho—pensó Dillon.—Quiera Dios que no las vea nadie.

Más tarde envió otras dos cajas por la misma vía, y al cabo de otro rato recibió las dos restantes, volviendo entonces a la caverna con aire de satisfacción.

—La corriente se encargará de llevarlas hasta el rancho—dijo y entre seis cajas malo será que, por lo menos, una no encuentre un par de ojos que reparen en ella.

Supongo que ya sabrás en qué consiste mi plan.

—Fácil es conjurarlo toda vez que he escrito las cartas.

—Es verdad. Por esa razón, no quiero recatarme de ti, aparte de que no veo la necesidad de ello, toda vez que no has de salir de esta caverna hasta que yo quiera... si es que sales alguna vez, que no lo sé; pero, en fin, tan bien podrían venir las cosas, que te concediera la libertad dentro de uno o dos días. Veremos.

—No sé cómo puedes forjarte ilusiones de que engañarás a Tobin, sabiendo él, como sabe, que su hija ha ido a Austin—declaró Dillon.

—Eres muy corto de vista, amigo—replicó Turco Negro.—Una vez que su hija la diligencia, su padre no puede recibir noticias tuyas, y de consiguiente, no ha de saber si viaja o si está en mi poder.

—Vendrá contra ti al frente de sus vaqueros y te cazarán como se caza a una fiera.

—Puede cazar hasta que se quede calvo, en la seguridad de que no ha de encontrar esta madriguera. No la hubiese yo encontrado en mi vida si no me hubieran enseñado los injúns, y de todos los blancos del mundo, solo yo y tú la conocemos.

—Y si no pone el dinero que le exiges?

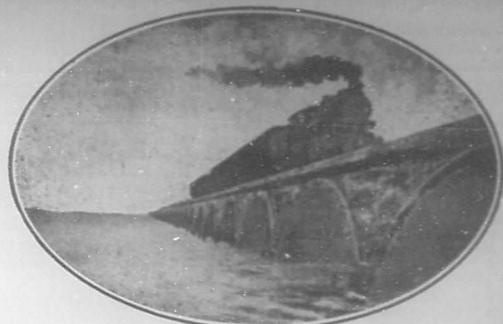
—Si no lo pone... traeré aquí a su hija, pues puedo hacerlo cuando me acomode.

Tengo en Austin unos amigos muy buenos, que me traerán a la rapaza cuanto yo respire; pero no hay que pensar en ello. El rancho creará que me he apoderado de su hija, y pondrá el dinero donde le digo antes que pase una semana.

—Pues yo creo lo contrario.

Turco Negro vomitó una letanía de maldiciones y blasfemias, pues no podía ver con paciencia que vertiesen un jarro de agua fría sobre su entusiasmo.

(Pasa a la pág 36).



RUTA DE LA FLORIDA

DIARIA exceptuando los domingos DESDE LA HABANA, LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS.—La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$86.50 DE LA HABANA A NEW YORK \$86.50
IDA Y VUELTA

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino. Con privilegio de REGRESAR HASTA 6 MESES UN PASO AL GOLFO

Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo. Los vapores de la "PENINSULAR AND OCCIDENTAL STEAMSHIP COMPANY" atracarán y saldrán de los nuevos muelles del Arsenal, cerca de la Estación Central.

Para más informes, reservaciones y billetes dirigirse a la
PENINSULAR Y OCCIDENTAL STEAMSHIP Co.
O'REILLY 4 — HABANA — TELEFONO A-6578

Por una inmensa asociación de ideas, los nombres

R. S. HOWARD Y JOHN L. STOWERS

se han convertido en sinónimos de

PIANOS PERFECTOS

Cuando una persona compra un piano R. S. HOWARD Y JOHN L. STOWERS, gana mucho a cualquier otra opción que habría de tener en el futuro por la elección hecha, por que esa persona, no verifica la adquisición a juicio propio y a tiempo por la influencia que ejerce sobre ella algún agente individual, sino directamente por correspondencia el criterio de más de cinco mil familias de esta República que han adquirido el mismo instrumento y están satisfechas de los lusingeros resultados obtenidos.

En los pianos automáticos de estas marcas hay tres planes en uno, es decir, pueden tocarse con las manos, con los pies o automáticamente, y por la electricidad.

PIANINOS A \$10 \$12 AL MES
PIANOS AUTOMATICOS A \$20
Y \$30 AL MES.

Dada la gran fama de estos pianos algunos han tratado de imitarlos con otros pianos parecidos, por ese motivo debemos tener cuidado con los fraudes.

JOHN L. STOWERS

MARCA REGISTRADA

SAN RAFAEL 29 HABANA APARTADO 876

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los riñones (médicas y quirúrgicas), y enfermedades de las venas. Consultas de 1 a 3. Habana. (15)

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Médico cirujano.
Línea 84. Vedado. (15)

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 2 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono A 4318. (15)

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos). (G)

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes. Espe- cialidades: Enfermedades de señoras y re- nudo-sífilicas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana. (15)

DR. IGNACIO CARDONA
Médico cirujano.
Consultas de 12 a 3.—Teléfono A 2410. Salud Núm. 74. (15)

DR. JULIO F. ARTEAGA
Haga el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 14 entre C y D.—Vedado.
Teléfono F 1423. (15)

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas de 12 a 3. Teléfono Nu- mero 283 y 284. Empedrado 31. (15)

DR. H. NOVQA SPADE
Nueva York 11 Unión Square Hoboken, N. J. 68 Hudson st.
Especialista en enfermedades nerviosas y del sistema op.
Procedimiento moderno y sin dolor, por me- dio de manipulaciones terapéuticas, electri- cidad, agua, aire, ejercicios, el sol y alimentos. "Hacia" de drogas. Las curas que la Osteopa- thia viene haciendo en personas debilitadas por otros sistemas son sencillamente terren- dentes y casi increíbles. No se asjan honora- rios, que en todo caso serán moderados, hasta que el paciente no experimente alivio o se cure radicalmente. (15)

DR. O. LEDON Y DR. C. MENDIETA
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radio- grafía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Faj- quición y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A 231. Ad 1915. (15)

DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA
Médico cirujano.
Neurólogo del Hospital Mercedes, Médico del Sanatorio Malberti. Gabinete: San Mi- guel 158. (bajos). Consultas de 12 a 1. Te- léfono 1.284.—1.1914. (15)

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128. (altos). (15)

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tubercu- losis pulmonar. Neptuno 128. (altos)—Teléfono A 1968. (15)

DR. ANGEL CLARENS IERN
Médico Cirujano.
Existente del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galileo 12.—Teléfono A 6111.—Teléfono particular: F 1734. (15)

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras. Térmo pe- netración. Alta frecuencia. Rayos X. Consi- lta de 3 a 5.—Teléfono A 4142. Aguila 17. (15)

DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nervio- sas, piel y venéreo-sífilicas. Consultas de 12 a 3. Días festivos de 12 a 1. Lualta 111. Teléfono 418. (15)

ANALISIS DE ORINAS
Completo \$2.00 m. e. Laboratorio Analítico del Hospital "Mercedes".
DR. EMILIANO DELGADO
Salud Núm. 50. (bajos). Teléfono A 8622. Se practican análisis de todas clases. (15)

DR. MANUEL PARAJON
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niñas, Señoritas, Señoras y Caballeros utili- zando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Clínica Galileo 50. Particular 17 y D. Vedado. Teléfono F 1951. (15)

DR. JOSE A. MALBERT'
Especialista en el tratamiento de enfermeda- des nerviosas y mentales. Consultas de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono A 4593. (15)

DR. JOSE MURIZ
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A 4616. (15)

DR. ANTONIO M. VALDES DAPENA
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina. Reina 135. (altos). Teléfono A 3183. Consultas di- rias de 3 a 4 p. m. (15)

DR. GALVEZ GUILLE'
Impotencia, Féridas seminales, Estenosis de los Venéres, Sífilis y Herias o Quiebradas. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49. (15)

HECHOS, NO PALABRAS
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se ha- yan investigado los resultados de este heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 8 a 11 y de 2 a 5 p. m.
DR. ALEJANDRO ANGULO PINZON
Masajero 31, letra D.—Habana.—Teléfono A 2715. (15)

OCULISTAS
DR. LAMOTHE
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39. altos. Teléfono A 3892. (15)

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para po- bres: 11:00 al mes, de 12 a 2. Particulares de 2 a 3. San Nicolás, 52.—Teléfono A 3627. (15)

DR. J. M. PENICHT
Oculista del Hospital de Dementes y del Cen- tro de Dependientes del Comercio. Ojos, Ni- ruz, Oídos y Garganta. Consultas de 12 a 12 y 3. Recas 28. altos. Teléfono A 2736. Fbro. 1515. (15)

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208.—Habana 68. (Nuevo 64). (15)

CIRUJANOS DENTISTAS
DR. EMILIO BARRERA
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de puentes incrusta- ciones de oro y porcelana. Teléfono A 6821. Consultas de 8 a 5. Campanario 99, entre Neptuno y San Miguel. (15)

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono A. 3213. Habana. (15)

DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ GARCIA
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 195 a la casa Núm. 137 de la misma calle. (bajo), entre Lualta y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépanlo así sus numerosos clientes y amigos. (15)

GABINETE ELECTRO DENTAL DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales. Aguila Nu- mero 83. Habana. (15)

DR. ALMIRO L. CASALEIZ
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a 5. Industria Núm. 130. (15)

DR. ADOLFO A. DE POO
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a 5. Concordia 57. (altos). (15)

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana. (15)

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 91. (altos) entrada por Agacate. (15)

DR. MANUEL DIAZ
Cirujano Dentista.
Consultas y operaciones de 8 a 4. Neptuno 45. (15)

FRANK E. HART
Cirujano Dentista.
Gabinete: Angeles 38. Consultas de 8 a 3. Residencia: J. del Monte 554. Vibora. (15)

DR. CLAUDIO BASTERRECH*
Alumno de las Escuelas de París y Viena.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas de 1 a 3. Galileo 12. Teléfono A 8631. (15)

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pennsylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono A 4951. (15)

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental Universitaria Nacional.
Teléfono A 4667. 113 Industria. Habana. Cuba. (15)

Comadronas Facultativas
NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de Señoras y Partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Ho- pital San Lázaro. Teléfono 2433. (15)

ANA BATALE DE FUENTES
Comadrona de la Clínica de los Dros. Cana- rios y Recio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 39. Te- léfono A 6979. (15)

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ
Comadrona.
Jefe, durante 2 años, de la Clínica de parto de la Facultad de Medicina. San Lázaro 20. (15)

TERESA FERNANDEZ DE LONGOR
Comadrona Facultativa.
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Rea- 114. (bajos). (15)

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIDIO
Viuda de Jagrenaux.
Partera.
Consultas de 12 a 2. Neptuno 178. (altos). 3112-1914. (15)

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona.
Teléfono A 1849.—Romay 25. (15)

AURELIA PERAUDY Y GIRO
Comadrona facultativa.
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono 2924. (15)

ABOGADOS Y NOTARIOS
DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3518. (15)

RICARDO RODRIGUEZ CACERES
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58. altos. Teléfono A 510. Domicilio: San Lázaro 41. (altos), Teléfo- no A 7028. (15)

DR. DOMINGO MENDEZ CAPOTE
Abogado.
Bufete: Mercaderes 1634. Habana. (15)

RODOLFO ARMENGOL
Notario.
Aguar 78. Teléfono A 2576. Habana. (15)

JOSE R. CANO
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A 1373. Habana. (15)

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana. (15)

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario.
Aguar 101. Habana. (15)

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRE
Abogado.
Lamparilla número 1. Teléfono A 8208. De 1 a 5 p. m. (15)

NO MAS DOLORES

Con la CREMA E HUXLEY desaparecerán completamente. Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Pizadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd. LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

CONFITES LAXATIVOS

El estreñimiento es un gran inconveniente, pues aunque tal vez no causa mayor molestia aparente, imposibilita en absoluto la curación de cualquiera enfermedad, grave o leve. A parte de esto, suele originar serios padecimientos, como accesos de bilis, hemorroides o almorranas, cólicos, ictericia, mal aliento y hasta, si se le descuida, puede acarrear nada menos que un ataque de apoplejía, que no es cosa de juego. Los purgantes ordinarios, particularmente los de origen o compuesto mineral, son demasiado fuertes y drásticos, demasiado irritantes y por consiguiente, de más daño que provecho por el estado de extrema debilidad que dejan al sistema. El laxante ideal para curar el estreñimiento, y de paso, los males que suelen originarse, son los magriños.

Laxoconfites del Dr. Richards

que hacen el deseado efecto por procedimiento natural sin causar irritación, debilidad ni extenuación al sistema. Cada frasco de Pastillas del Dr. Richards contiene algunos de estos Laxoconfites, pero la enorme demanda por ellos ha hecho necesario su despacho separado en pequeños frascos conteniendo cada uno 40 de estos gránulos. Se venden en todas las droguerías y farmacias.

¡ESTÓMAGOS DELICADOS!
Para obtener una curación radical en casos de Dispepsia y enfermedades del estómago, deben tomarse las Pastillas del Dr. Richards. Los Laxoconfites en todos los casos son útiles como auxiliares, no como remedio. DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

Boletines de ida y vuelta a precios reducidos FIN DE SEMANA

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los Sábados y regresar el Domingo ó Lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público. Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central. Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas E- jadas en las mismas. EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25%

Casa de Wilson's
La librería y agencia de publicaciones más antigua de la Habana, ofrece a todos los amantes de la lectura, en Obispo Núm. 52. Haga sus suscripciones allí! Compre allí sus libros. Exquisito y delicioso Té Horrmann!

LA 2ª ESPECIAL DE FRANCISCO FERNANDEZ
187, NEPTUNO NUM. 187 ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN TELEFONO A-5730
Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumero, Presidente 17, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Bicodernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en sillones, cama camastada, cuadros, figuras de terracota, vajilla y bronce. Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes. No se olviden que la "2ª ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730. Nota.—Se alquilan y venden a plazos.

Este mes está consagrado a las Almas del Purgatorio. **NOVIEMBRE 21 DOMINGO**
La Presentación de Nuestra Señora María de la edad de tres años, que llevaron sus padres San Joaquín y Santa Ana a Jerusalem para ofrecerla y presentarla a Dios en su santo templo. Declararon a los sacerdotes el voto que tenían hecho, rogándole que la educasen entre las otras doncellas que le servían en el templo, donde las vírgenes eran sustentadas con las rentas del mismo y podían entrar en él a hacer oración y ocuparse en santos ejercicios. Puesta por el sacerdote en la primera grada de las quince que había para subir al altar, con extrema gracia y alegría, sin que nadie la llevase de la mano, subió por sí hasta lo alto con admiración de todos los presentes, que contemplaban absortos la belleza y gracia de la niña, sacando por aquellos pequeños indicios las obras maravillosas que había obrado en ella. El que de tan tierna edad la había acogido para que le sirviese en el templo. Aprendió perfectamente los ejercicios que allí practicaban las doncellas, siendo tan relevantes sus singulares méritos, que más parecía niña venida del cielo que nacida en la tierra. ¡Cuantos millones de doncellas han imitado el ejemplo de María, consagrándose al servicio de Dios en el retiro del Claustro! Con razón se considera la Presentación de la Santísima Virgen como el sagrado original del instituto de todas las religiones.

Lunes 22.—Santos Pragmatico, confesor y Filemón mártir; santa Cecilia virgen y mártir.
Martes 23.—Santos Clemente I, papa y Sisinio mártires; santa Lucrecia virgen y mártir.
Miércoles 24.—Santos Juan de la Cruz fundador y Porciano confesores; santas Flora, María y Fermína vírgenes y mártires.
Jueves 25.—Santos Erasmos y Mercurio mártires; santa Catalina virgen y mártir.
Viernes 26.—Los Desposorios de Nuestra Señora con San José, Santos Pedro Alejandro y Belisio obispos y santa Delfina condesa y virgen.
Sábado 27.—La Manifestación de la Santísima Virgen en la Medalla Milagrosa; santos Virgilio Severino y Josefát príncipes confesores; santa Osana, virgen.



The Holland House

5a AVENIDA Y CALLE 30

Este es un Hotel donde la quietud va reina. Las facilidades son superiores y el servicio sin rival. Todo lo que hace de la vida un placer. La elegancia del vecindario y la salud de la atmósfera son dos elementos que contribuyen a que su estancia aquí sea corta ó prolongada. Nuestra cocina, insuperable, es conocida en todo el mundo. Se hablan todos los idiomas modernos y todos sus intérpretes en español.

Hospedaje para transcientes 2 r más por día. Hospedaje por estaciones, sala dormitorio y baño \$1,200 o más por año. Sala, dos dormitorios y baño \$160 o más por mes.

Edificio a Prueba de Fuego
J. CHARLTON RIVERS
PROPIETARIO

Concesiones especiales para pasajeros que permanezcan por largo tiempo.

ROPA BLANCA
VESTIDOS Y BLUSAS
DE PARIS EXCLUSIVAMENTE
MAISON DE BLANC
OBISPO, 99
Telefono A-3238

PARA EL ESTOMAGO. MAGNESIA SARRÀ

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta. Jaquecas, Mareos, Bilirosis, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA



ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello es hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO
Todos sus tonos son tonos suaves.
Negro. Castaño oscuro. Castaño Claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



El profanador de tumbas

(De la pág. 33).

siasmo, aunque, a decir verdad, sus esperanzas no se conmovieron poco ni mucho.

Las horas siguientes fueron de prueba para Dillon, pues el bandido, temiéndole que gritase si la casualidad llevaba a alguna persona por las inmediaciones de la caverna, no solo le amarró con fuerza tan brutal que las cuerdas cortaban sus carnes, sino que también le amordazó.

Sujeto y amordazado estaba Dillon, mientras Turco Negro acechaba desde la cumbre de la colina, la salida de la casa-rancho de los exploradores y de Tobin.

VI

Apresamiento de Aurora

Sentía Turco Negro irresistibles deseos de entrar a saco en la vivienda del rancho.

—Pocas veces se le presentan a un hombre ocasiones como esta— se decía, —pues creo que ni un alma hay en la casa. Cuando me separé de los comanches tuve que dejar entre sus uñas el caballo que ellos me habían dado, y por Dios juro que nunca ha sido de mi gusto viajar a pie. Además, necesito buenas armas, pues este maldito revolver de que dispongo es tan infame, que probablemente me volará la cabeza si la necesidad me obliga a tirar de su gatillo. Quien sabe si encontraré también dinero. Los ranchos son ricos, y no me sorprendería encontrar en la casa cantidad de consideración.

El bandido se disponía a explotar sin el menor escrúpulo una circunstancia que para el rancharo era cuestión de honor entre hombre y hombre.

Por aquel tiempo todo el mundo podía entrar en las casas, cuyas puertas jamás se cerraban, en la mayor parte de los territorios del Extremo Occidente.

Sus dueños las abandonaban a la honradez de sus semejantes, seguros de que nadie había de llevarse lo que no fuera suyo.

Los que llegaban frente a sus puertas entraban en ellas como si susyas fueran, y se servían por sí mismos lo que les acomodaba, y pasaban en ellas la noche y se iban al día siguiente sin hablar de pago.

Era la costumbre del país, costumbre de que solo los malhechores abusaban, y los malhechores tenían allí poca vida, pues sus hazañas tenían como término seguro e inmediato la horca o un chaparrón de balas que dejaban sus cuerpos convertidos en cribas.

No pensaba Benjamin Tobin, cuando salió del rancho con Buffalo Bill y Nick Wharton, estar mucho tiempo fuera. Tres horas de trote corto le bastaban para llegar a la Roca Coyote y regresar a su casa.

Cuando los jinetes quedaron envueltos en nubes de polvo, Turco Negro alzó sus ojos hacia el sol y murmuró:

—Tardará hora y media en ponerse. Si Tobin va a la Roca Coyote, como creo, no puede estar de regreso en su casa hasta hora y media después de anochecido. Tengo tiempo sobrado.

Después de explorar con la vista los alrededores, seguro de que ningún ojo humano le veía, descendió de la colina y emprendió con paso rápido la marcha hacia el rancho, siguiendo la orilla del río.

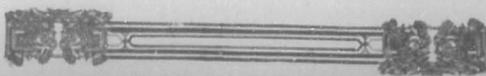
Una hora le bastó para llegar. A su paso por la yeguada, escogió mentalmente el caballo que pensaba llevarse.

—Buenos son todos— se dijo.—En Santa Fe me valdrían veinte dólares cada uno. Hay cien, o más, así que, si consigo mi propósito, me proporcionarán una bonita suma... Pero hay que ver antes lo que encuentro en la casa.

Continuo avanzando hacia la casa. A medida que se acercaba, se afirmaba más en la creencia de que en el rancho no había nadie; pero, a fin de convencerse del todo, salió de entre los árboles y examinó detenidamente los alrededores, fijándose con preferencia en el Occidente, que era por donde habían desaparecido el rancharo y sus acompañantes.

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería Las Modas de París, José Albela, Belascoain 32, B.



El Otoño de un Amor

(De la pág. 5).

—Sí, repuso, exhalando un suspiro, muchas cosas han pasado desde la época en que me hospedaba en esta casa... Veinticinco años son una buena parte de la vida... ¿No es verdad, señora?... Y como se llama usted ahora?

—Sigo llamándome Marcelina, contestó la dueña con sonrisa algo forzada, pues no he llegado a casarme...

Después de haber servido los postres, Marcelina saludó a Fanel y retiróse.

Santiago subió mal humorado a su habitación, una vez en ella, acercó la bujía al espejo empañado que adornaba la chimenea y miróse atentamente: entonces pudo ver sus cabellos más claros, su barba gris, las patas de gallo que las arrugas habían marcado en el ángulo de sus ojos, y a su vez conoció que había envejecido.

Después, haciendo una justa apreciación de la realidad por este testimonio, confesóse que, comparativamente, Marcelina se había conservado mejor que él.

Acostóse pensando en ella y en los juveniles años en que la conciencia despertó muy temprano, abrió la ventana y se acostó de nuevo. En la cornisa del tejado oíanse los trinos de las golondrinas; la campana de la iglesia tocaba al alba, y a lo lejos resonaba el rumor producido por las palas de las lavanderas.

Santiago no había escuchado desde la edad de veintitres años todos estos ruidos familiares, y por un momento acarició la ilusión de que volvía el tiempo pasado. Vistiose y salió. Estaba sereno y sin nubes, y un sol brillante plateaba las aguas negras del Charanta; sobre la corriente, apenas sensible, los nenúfares extendían sus redondas hojas, escamosas, sembradas de grandes rosas blancas, y de las pendientes herbáceas exhalábase el perfume de la hierbabuena.

Al doblar un recodo del camino, el encanto fue completo; parecióle a Santiago, pues tan fielmente se reproducían las sensaciones de otra época, que el tiempo no había seguido su curso, y que aún conservaba su juventud; insensiblemente familiarizábase de nuevo con el país, con las casas y con los habitantes, y esto rejuvenecía todas las cosas a su alrededor.

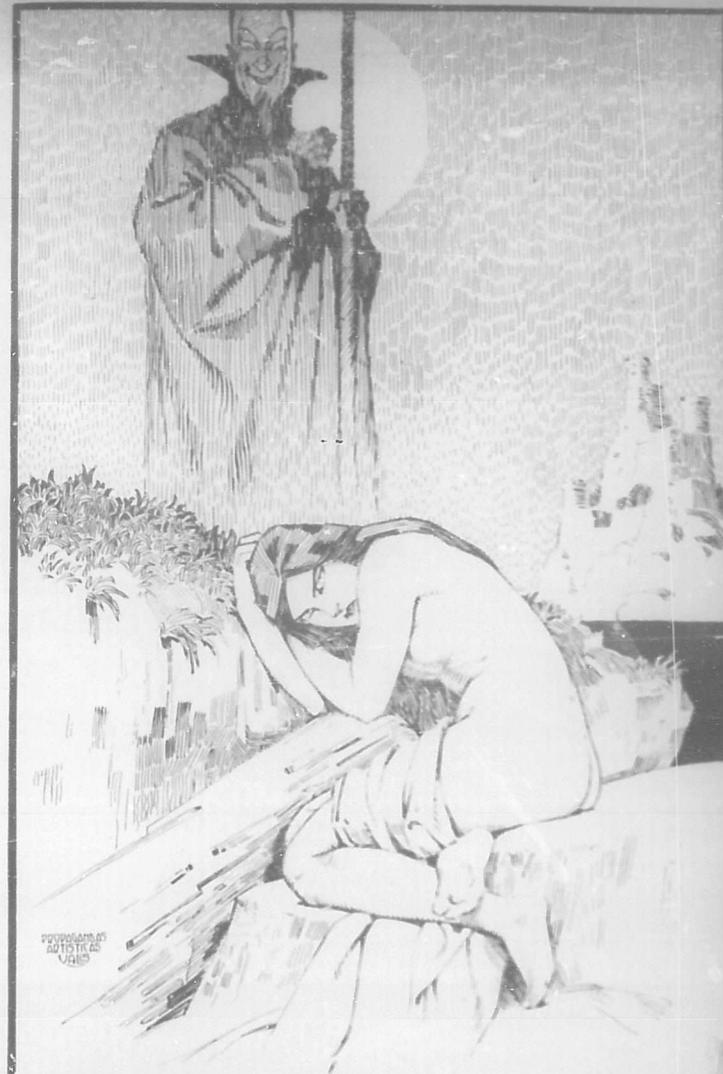
Transeurrieron así varios días, ya no pensaba en marcharse de Saint-Clementin; había vuelto a ser buesped en la "Encina Verde", conversaba a menudo después de comer en la habitación adornada con macetas de geranios, paseábase largo tiempo por el campo, y traía grandes ramos, que su patrona colocaba en los vasos de porcelana de la sala.

Una tarde, su conversación con Marcelina se prolongó más que de costumbre; Santiago acarició aquella vez más que nunca, la ilusión del pasado.

—¿Por qué no se ha casado usted, señorita?, preguntó de repente.

—¿Por qué?, repuso Marcelina, suspirando. Es muy sencillo... Porque he sido muy difícil en mi elección. Los que me solicitaban no eran de mi gusto, mientras que los que yo hubiera aceptado no se

(Pasa a la pág. 39).



ANIS DEL DIABLO ANIS VERDAD

M. GOMEZ Y C. S. EN C.
INFANTA Y SAN RAFAEL

RUMANTO
Infalible para los reumáticos
Pídase en todas las boticas

Toda persona, ya sea hombre o mujer

joven o anciano, que sufra de dolores de espalda, cintura o caderas, incontinencia de la orina, dolor o ardor en el conducto al orinar, etc. y desee verse libre de estos males, deberá tomar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga. Esta medicina hace ya años que viene produciendo resultados muy satisfactorios a aquellas personas que han tenido la feliz idea de tomarlas.

Otros síntomas de que los riñones están en mal estado, son los siguientes: asiento o sedimento en la orina, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; imposibilidad de agacharse y recoger del suelo un objeto pesado; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse en las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras o señoritas; pérdida de memoria etc., etc.

Tal vez usted nunca haya oído hablar de las Pastillas del Doctor Becker para los riñones y vejiga y, en ese caso, ha ignorado usted hasta hoy, que existía la posibilidad de curarse radicalmente.

De venta en las droguerías Sarrá, Johnson, Taquechel, Habana; Dr. Federico Grimany, Santiago de Cuba; farmacia "La Purísima", Cienfuegos.

Dr. Becker Medicine Co.
Departamento CA-1 59-61
Pearl St., New York, N. Y.
Ap. 3.



Feminismo y sufragismo

Las crónicas cuentan que en la manifestación de sufragistas que días atrás recorriera las calles de New York, iban las mujeres más lindas.—¡Enhorabuena! Hasta el presente, muy pocas mujeres lindas sabía yo, sufragistas.—

Realmente sería lastimoso contemplar esas figuras delicadas, hermosas de rostro y de cuerpo, recorrer en comparsa las calles de una Ciudad, predicando sus doctrinas independientes y trabajando por el voto.

Me declaro abiertamente, contraria al sufragio femenino y aborrezco el feminismo.

Paréceme que la mujer se debe al hogar como también al estudio y al trabajo, que debe cooperar con el esposo o el padre en tareas buenas, que necesariamente conducen a fines buenos y grandes, que debe velar junto al marido por el porvenir de los hijos y estar al tanto de ciertos asuntos... pero esa independencia e igualdad del feminismo y esos derechos del sufragismo no le sientan en lo absoluto, a una mujer.

¡Que ridícula resultaría subida en una tribuna, trabajando una candidatura!

La dulzura, la abnegación, la complacencia, son cualidades que la han elevado y constituyen sus más ricos dones, aún cuando carezca de la belleza física y de gran talento, aún cuando su educación no sea completa.

Concedéle a la mujer un buen trato, un respeto cariñoso, reconocéle sus méritos y admírala sinceramente, prestadle sobre todo el apoyo desinteresado que ella necesita, pero no le concedáis el sufragio y no escuchéis sus doctrinas feministas.

Cuando el hombre fatigado por el trabajo corporal o mental, decaído el ánimo por la inutilidad de los esfuerzos realizados, llegue al hogar y se encuentre con una mujer indiferente, entretenida en sus asuntos, discutiendo que a es merecedor de ser elevado a tal o cual cargo; que habla con notoria gravedad y aspereza en la voz y le trate como a un igual, entonces... no encontrará más recursos que tomar de nuevo el sombrero, vagar por las calles y entrar en un café, donde lo más fácil será que tenga por vecinas, a dos o tres feministas, discutiendo acaloradamente y calificando a las de su sexo de imbéciles, etc.

Los niños, (si es que abundan) quedarán en manos de la sirvienta inexperta, criándose mal y educándose peor.

¡Bonito porvenir y encantadora perspectiva!

¡Adiós bondad de la mujer que tantas veces y en casos tan terribles en la vida, han triunfado!

De existir el feminismo, no tendría tanto atractivo, tanta belleza la unión del hombre con la mujer.

Sería el materialismo, único imperante, y quedarían sepultados para siempre ese afecto y esa estimación que une a dos almas.

Consuelo Morillo y Martínez.

AL PUEBLO DOMINICANO

Dominicanos: sacen la frente y escuchad el clamor del arpa mía.
¡Vosotros que en titánica porfía proclamásteis la patria independiente!

Mirad cernirse en el hermoso oriente una lucha maldita, cruel, impía, y en medio de confusa gritería la patria consumirse lentamente.

Dominicanos, despertad. Ya suena la hora de la paz. Alzad serena la bandera que ungisteis con la gloria,

Y volando hacia el campo denodados sentiréis al cruzar de los arados germinar el laurel de la victoria

Ciridad G. Venegas.



Produce maravillas con los ojos humanos

UN ESPECIALISTA PROMINENTE DICE COMO MILRES PUEDEN TIRAR SUS CRISTALES.

He tratado los ojos por más de veinte y cinco años y creo que mi gran éxito ha sido debido a lo sencillo que es mi tratamiento. Muchos especialistas cometen el error de recomendar cristales sin primero tratar de curar la enfermedad. Los cristales, o lo que es lo mismo, los lentes y espejuelos, solamente alivian; obran como muletas y las muletas no curan. He dado a miles la siguiente receta, y muchos después de usarla han podido descartar sus espejuelos. Miles usan espejuelos o lentes sin que jamás tuvieran necesidad de ellos, al paso que otros los usan sin que estén perfectamente ajustados a su defecto visual, aún cuando hayan sido prescritos por un especialista. Si Ud. usa espejuelos no importa cuál sea el defecto visual que con ellos intente corregir, le aconsejamos que prepare y use sus ojos que le será de gran beneficio para preservar y vigorizar sus ojos sin causarle daño alguno y que podrá usar en su misma casa, con muy poca molestia.

He aquí la fórmula: Optona 5 granos, agua 2 onzas. Cualquier droguista puede preparársela y no tendrá inconveniente en confirmarle nuestro aserto de que no tiene ingredientes dañinos. He sido llamado por algunos de mis pacientes "un trabajador maravilloso" pero en honor a la verdad debo hacer constar que mi éxito se debe al uso de remedios basados en el sentido común. No abandone sus ojos. Ellos son más importantes que cualquier otro órgano del cuerpo humano y muchos que hoy están ciegos podrían estar gozando de su vista si hubiesen ejercido el debido cuidado. Aquí está una carta de uno que siguió mi ejemplo:

"Deseo expresarle mi agradecimiento por el beneficio obtenido con su tratamiento; ya no tengo necesidad de usar espejuelos y estoy seguro de que todo el que siga su tratamiento en debida forma obtendrá los mismos resultados". (firmado L. L. Krug.

Esta es una de muchas por el mismo estilo y dará a usted una idea de los beneficios que reporta mi fórmula. Recórtaela y haga que se la preparen enseguida. Note el resultado espléndido que produce en los ojos. El cansancio después de leer, pronto desaparecerá; los párpados sanguíneos e inflamados, ojos ensangrentados, lacrimosos, etc., no tardarán en mejorarse. Serán de tal modo vigorizados, que en muchos casos no habrá necesidad de seguir usando espejuelos o lentes. Es verdaderamente un descubrimiento medicinal extraordinario como usted mismo lo reconocerá después de haberlo usado.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

El Otoño de un Amor

(De la pág. 37).

—¿De dónde me viene ese pensamiento?— preguntaban de mí... Los años han pasado, me he quedado para vestir imágenes, y ahora soy una solterona.

—Si yo no me casé, repuso Santiago, es porque jamás tuve tiempo para pensar en el matrimonio... pero no me faltaban deseos... y hasta cuando vivía en Saint-Clementin... Escúcheme, Marcelina, voy a confesarle una cosa... En aquel tiempo estaba muy enamorado de usted, sin que usted lo sospechase...

Marcelina sonrió y sus ojos brillaron.

—En esto se engaña, replicó, yo lo eché de ver pronto, y puesto que estamos en el terreno de las confidencias, le diré que me complacía observarlo... pero como usted no abría la boca y yo no podía ser la primera en hablarle... Además, era usted tan joven, que yo tomé la cosa por una niña.

Al oír esto, parecióle a Santiago que su corazón se dilataba y que le invadía de nuevo la pasión; se había acercado a Marcelina, y en el silencio de la obscura estancia oíase su respiración más corta y fatigosa.

—¿Por qué me miraba así, con esas manos de Marcelina, si yo la dije a usted que la amo como en otro tiempo, ¿creería también que es una niña?

—¡Hoy... hoy! balbuceó Marcelina con marcada turbación; no se chancee usted, Sr. Santiago; hoy somos ya demasiado viejos.

—No me chanceo, mi corazón se conserva libre, y no me creo demasiado viejo para hacerla feliz, si acepta mi mano y mi reducida fortuna.

Aturdida y confusa, sin tener ni aún fuerzas para retirar las manos que Santiago estrechaba, Marcelina no contestó al pronto; pero a la luz de la luna veíase cómo su redondo seno se dilataba y comprimía, hasta que al fin exhaló un profundo suspiro y movió la cabeza.

—No, dijo, no es posible... Mi madre está enfermo, me necesita, y yo no puedo seguir a usted. Por otra parte, si usted consintiera en vivir aquí, muy pronto se arrepentiría, y tal vez me cobrara al fin mala voluntad por haberle concedido la palabra demasiado pronto.

Así diciendo, Marcelina estrechó afectuosamente las manos de Santiago, añadiendo:

—Se lo repito: somos demasiado viejos para pensar en el amor... ¡Gracias, y adiós, Sr. Santiago!... Será preciso que se vaya usted mañana, porque si permanece aquí habría habladurías... ¡Adiós!

Santiago marchó al día siguiente, y mientras el ómnibus rodaba sobre el empedrado desigual de la calle Mayor, Marcelina, oculta detrás de sus geranios, enjugaba una lágrima al oír el sordo rumor de las ruedas, que le parecía el último eco de su lejana y prosaica juventud.

Ciertas vides vuelven a florecer algunas veces cuando las uvas de los tallos inferiores comienzan a ennegrecerse: la flor exhala todavía penetrante perfume, pero nada más; su polen no es bastante fecundo, y el racimo tardío no llega nunca a su estado de madurez. Lo mismo sucede con los amores que nacen demasiado tarde, y he aquí por qué Santiago Fanvel se ha conservado soltero.

E. L. Verneuil.

(Ilustraciones de Vogel).



PERFUMES
MERCEDES
COLONIA
JABON
POLVOS



MOTAURO
VINO AL JUGO DE CARNE DE TORO
REGULADOR DE LOS DESARREGLOS
DE LA MUJER
LABORATORIO: A. S. PAMIES, REUS. DEPOSITOS: SARRA, J. MONSON &

*Si os duelen los riñones
Si hay arenillas en sus orinas
Si dobla Va. difícilmente sus articulaciones,*

es que debe Va. limpiarse los riñones y estimular el hígado, tomando la

Piperacina MIDY

Granulada efervescente

*el más poderoso disolvente del ácido úrico,
única causa de los REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES,
mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos etc . . .*

La Piperacina M.DY ha sido adoptada en todos los hospitales, y prescrita por las notabilidades médicas del mundo entero, porque es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios.

DOSIS: de 3 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas ó por la mañana en ayunas

Envío gratis del follet. explicativo, dirigiéndose. Producción MIDY, Apartado 137.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

HABANA.